

من هم الأرمن؟



جان أهرانيا
أمين سر
« أصدقاء الثقافة الأرمنية »

صفحات شعب كتبت
بالعرق والدم والمجد

القاهرة ١٩٧٨

من هم الأرمن؟

جان أجمرانيان

أمين سر
« أصدقاء الثقافة الأرمنية »

إهداء إلى
مكتبة الإسكندرية
من



صفحات شعب كتيبت

بالعرق والدم والمجد

تبرع بطبع هذا الكتاب
« أصدقاء الثقافة الارمنية »
بالقاهرة

مقدمة

مَنْ هُمْ الْأَرْمَنُ ؟

في فندق من فنادق نيويورك جمعتني الصدفة مع شاب أميركي اسمه روبرت كان يدرس الفلسفة بجامعة هارفرد . ومن الصدفة الى الموعد ، الى اللقاء ومن ثم الى الصداقة . وفي يوم من الايام سألني مستغربا : « شكلك لا يقول على انك لبناني ، فعقليتك ومنظرك وتفكيرك تختلف عن سائر أصدقائي اللبنانيين ، يجب ان تكون من بلد آخر » .

وصراحة هذا الاكتشاف من صديقي الامريكي كلفني وفتنا لكي أشرح له كيف ان جنسيتي لبنانية وساكن في القاهرة ، اما قوميتي فهي أرمنية .

- « أرمنيان ، أوه يا : في البدء كان يخيّل له اني من سكان القمر ! ولكن سرعان ما سمع أقاصيص خرافية وحقيقية عن شعبي وتاريخه ، ابتداء بحس بقوميتي أكثر ولو ان هذا أيضا كلفني العناء خصوصا لما شرحت له ان أرمينيا تقع في جنوب روسيا ، لا بل وهي احدى دول الاتحاد السوفيتي . في الاوائل شك في أن أكون مغبرا ولكنه في النهاية عرف انني لست من عملاء السياسة ولا من تجارها . »

ومرت الايام وعدت الى مصر واذا بى فى يوم من الايام استلم من ساعى البريد رساله من روبرت الاميركى . فرحت اطالعها رغبة فى أن أعيش ذكريات أميركا الحلوة . واستغربت جدا عندما أخبرنى انه ابتدا يتعلم الارمنية وانه تصادق مع شبان ارمن ويضيف على هذا الخبر الملحوظة الاتية : كل أسمائهم تنتهى بـ « يان » .

عزيزى القارىء ، ربما تعرفت فى حياتك على أرمنى سواء فى الشغل أو فى الجامعة أو ربما لك جبار أرمنى ، واستغربت لأول مرة حينما سمعته يتكلم مع أصحابه لغة لا شبيه لها فى اللغات التى تتقنها . وزاد استغرابك عندما رأيته منطويا على نفسه ، له عاداته وتقاليده وربما سألت نفسك ليس فقط من هم فرطان وأكوب وسركيس وشاكى ولوسين ، بل من هو الأرمنى التى تتقن شخصيتها تلك الأسماء . من هو الأرمنى ؟ كيف حافظ على لغته وتقاليده وخصوصا من أين أتى وقصد القاهرة وعاش مع العربى . كيف وصل الى نيويورك وأصبح أكثر مخلصا من الاميركى ، كيف ذهب الى روما وباريس ولندن لا يعرف شيئا عنها وأصبح اليوم أشد تمسكا ببلاده من المواطنين الاصليين أنفسهم ؟ ما هى الظروف التى جعلته يذهب الى بيروت شحاذا فيصبح اليوم من كبار أغنيائها .

قصة الارمنى طويلة ولكنها شيقة فسترى من خلال هذه الصفحات تاريخ شعب مناضل وصل الى القرن العشرين بعد أن نزل من سفينة نوح

المؤلف

القسم الأول :

أصل الأرمن ، بيئته ، لغته ، شخصيته

١ - غصن زيتون على جبل ارارات

أعطت الشعوب لنفسها صبغة خرافية لتاريخ أصلها اعتقادا أن كلما زادت الخرافة رونقا زادت قيمتها التاريخية . فهناك شعوب نسبت لها الاصل من الآلهة ، وهناك شعوب أخرى اعتبرت نفسها مهد الانسانية .

والارمن من أين هم ؟

بلا شك أن تاريخ الارمن امنزج هو أيضا بالخرافة والاساطير . ولكن ثمة أدلة تثبت ان الارمن من أقدم شعوب العالم استنادا الى تقارير أسمى الكتب وهي التورات .

يقول العهد القديم ان طوفانا غمر الارض بعد أن استأ الله من تصرفات الخليفة ولكنه استثنى نوحا كونه صديقا سار حسب مشيئة الله تعالى . فصنع نوح مركبا وأدخل فيه امرأته وأولاده ونساءهم كما وأدخل ذكرا وأنثى من جميع الحيوانات للحفاظ على الخلفة . وتقول التورات ان سفينة نوح اعتلت فوق المياه بعد أن زال كل يابس وغمرت المياه أعلى قمم الجبال وأمطرت أربعين يوما . وتتابع التورات وصفها وتقول ان في اليوم الأربعين من توقف المطر أرسل نوح حمامة ريثما تعطى المزيد من المعلومات عن مصير الارض بعد الطوفان ولكن الحمامة قفلت عائدة صفر اليدين وعلم نوح أن الارض مازالت مستنقعا . وبعد أربعين يوما حاول نوح ثانية البحث عن اليابس وأرسل الحمامة . ولكن هذه المرة طال غيابها وعادت وعلى منقارها غصن من الزيتون . وفي محاولة أخرى عندما رأى نوح ان الحمامة تركت السفينة ولم تعد فتح مركبه ورأى نفسه على قمة جبل يدعى ارارات ، وهذا الجبل يقع في أرمينيا .

والدليل الثاني لذلك هو أن نوح زرع الكرمة بعد أن نزل من المركب ومن المعروف أن أشهر النبيذ هو من انتاج حقول أرمينيا واعترف المؤرخون

بهذه الشهرة وكان القواد الرومان يعودون الى بلادهم حاملين من أرمينيا
الكريمة لزروعها في بلادهم .

والدليل الثالث هي سلالة نوح التي تتعلق بأقدمية الارمن . تقول
التورات ان لنوح ثلاثة اولاد : سام ، شام و يافات . يافات ولد كومير الذي
ولد طوركوم . وان هذا الاخير حسب المؤرخ الارمني « خوريناتسي » هو أب
لهايك الذي ولد « ارمين » .

لو سألت أرمينيا من أنت ؟ قال « هاي يم » أي حرفيا ابن هايك . أما
الاجانب فتقول عن الارمن انه « ارمينيان » : من سلالة ارمين .
واليك شجرة عائلة الارمن .

نوح - يافات - كومير - طوركوم - هايك - ارمين . اذن ارمين هو حفيد
لحفيد نوح . والارمن يرون في ارمين وهايک أصلهم .

٢ - تكوين الشعب الارمني

لندع الخرافة والاساطير جنباً ونبحث عن أصل الارمن من خلال
دراسات المؤرخين والحفريات . تقول هذه الدراسات ان الشعب الارمني ،
قبل أن يعيش على أرضه قطن بلاد البلقان . وفي القرن الثالث عشر قبل
الميلاد نزل الى آسيا الصغرى بعد أن قهر الحثيين .

سلسلة من المعارك والحروب مع جيرانهم ، دعت الارمن الى حمل السلاح
والى الاحتلال والغزوات فانخرطوا في صفوف الفريجيين واحتلوا أوراردو
التي كانت مملكة مزدهرة . مع هذا الاحتلال الجديد أيقظت غيرة الاشوريين .
ومن ثم سبى تاريخ الارمن على مر الاجيال هذا الصراع بين سكان
أوراردو أي الارمن وبين الاشوريين والفرس .

في البداية كانت أوراردو دويلة لا تذكر لكنها على مر السنين وبعد
احتلالها الجزء الشرقي من تركيا أي بين نهر الدجلة وبحيرة فان امتدادا
الى بحيرة أورميا (أنظر الى الخريطة) قوى نفوذها وازدهرت على الصعيد
العمرائي وكانت دوشبا عاصمتها أرقى مدن الشرق آنذاك .

من استقرار الارمن في أوراردو ، واختلاطهم مع السكان الاصليين ثم
امتزاجهم مع شعوب الجنوب من اشوريين وكلدان نستطيع أن نعرف
بالحقيقة أصل الشعب الارمني . فهو خليط من هذه الشعوب : ١ - القادمين
من البلقان . ٢ - المستوطنين في أوراردو . ٣ - الدخيلين من اشوريين
وكلدان . ومن هذا الامتزاج تكونت أيضا اللغة الارمنية .

يقول المؤرخون ان أوراردو توصلت الى تكوين مملكة قوية وكان
للملك الحكم المطلق ، له أعيان (الوزراء) وله الطبقة الارستقراطية
حيث يسوس معيا قوانين الامة .

وكان الشعب يقسم الى ثلاث فئات : التجار والفلاحين والاسرى .
وعندما تطورت وكبرت احتاج الملك الى تقسيمها اداريا وجعل ملكا صغيرا
يحكم كل دويلة . هذا التقسيم الادارى سبب النعرات والمشاكل
وقلما نجد ملكا صغيرا لم يتحالف مع جاره للاحاطة بحكم الملك الشرعى .
وينتھز آيه فرصة للغزوات وجمع الثروات والاسرى . حيث لكل ملك
جيشه وفرسانه .

٣ - جغرافية أرمينيا

أ - الجغرافيا السياسية :

تقع أرمينيا شرق تركيا شمال ايران ويحدها غربا الاتحاد السوفيتى
وغربا اذربيجان . واليوم تكون أرمينيا احدى جمهوريات الاتحاد
السوفيتى الست عشر . أرمينيا فى التاريخ القريب لم تكن ما هى الان
فقد سلخت منها مناطق عديدة شرقا وغربا وجنوبا وأصبحت مساحتها
٣٢ ألف كلم مربع بعد أن كانت تحتل مساحة تصل حدودها الى منابع الدجلة
والفرات . وسنعرف فى الصفحات المقبلة تاريخ هذا التفتت الحديث .



الشعوب القديمة فى الشرق الاوسط

ب - الجغرافيا الطبيعية :

تتكون أرمينيا في سلسلة جبال تصل الى علو ٥١٥٦ مترا (جبل ارارات المكون من قمتين) . ثم هناك جبل اراكادز في شمال ارمينيا وله أربعة قمم تعلو ٤١٠٠ مترا عن سطح البحر . وهناك جبال سيبان في غرب ارمينيا بالقرب من بحيرة فان .

وعلى أقدام هذه الجبال الشاهقة تجري عدة أنهار تسقى سهول ارمينيا ببلاد الاناضول . وأكبر هذه الانهر الفرات ٢٨٠٠ كلم الذى ينبع في شمال الاناضول (ارمينيا سابقا) ويقطع المسافة ما بين تركيا وجنوب العراق ويصب في شط العرب بعد اتحاده مع نهر الدجلة . ومن أهم الانهر التى تصب في الفرات هو نهر ارادزاني الذى ينبع على أقدام جبل ارارات .

ولكن النهر الارمنى المشهور هو اراكس . ينبع في شمال ارمينيا ويمر في سهول ارارات (اراردیان تاشد) ويصب في نهر كور قبل أن ينتهي في بحر قزوين . ومن الانهر المشهورة نهري اخوريان وهرازان . وجميع هذه الانهر والجبال لها مكانها في قلب الارمنى حيث دخلت في فن الرسم وفي الاغاني وفي الشعر . حيث أصبح ، مثلا ، جبل ارارات ، شعار الارمن وهو يرمز الى خلودهم وعظمتهم وجبروتهم .

وفي ارمينيا أيضا ثلاث بحيرات (ارمينيا القديمة) . ولم نتكلم سوى عن بحيرة سيفان التى تعلو ١٩٢٥ مترا عن سطح البحر وتكون الثروة المائية في ارمينيا وتولد منها قوة كهربائية ضخمة وتعيش فيها الاسماك وأشهرها اشخان تسوك أى السمك الامير وان هناك ثروة حيوانية من الدواجن .

أما من ناحية الطقس فالشتاء في ارمينيا قارس وتكسو الثلوج معظم البلاد خلال ثلاثة أشهر أما الربيع فهو أجمل فصول السنة كما وان خريف ارمينيا مشهور باعتدال الجو فيه وبجمال غاباته الحمراء .

وفي ارمينيا سهول واسعة ترتوى من الانهر وتنتج الفاكهة والخضار . وأهم محاصيل ارمينيا الكرمة .

٤ - اللغة الارمنية :

اللغة الارمنية هي من لغات اتهندو أوروبية ، مزيج من الفارسي واليوناني والارامى . وهي من أقدم اللغات في العالم حصل لها تطور كما حصل لباقي اللغات . وتقسم اللغة الى قسمين : الارمنى النحوى (كرابار) لغة الارمن لغاية القرن الثامن عشر والارمنى العادى بلهجتين ، الاولى أرمينية شرقية (سكان ارمينيا والاتحاد السوفيتى وايران) و ارمينية غربية درجت في اسطمبول وامتدت الى جميع الارمن الساكنين في العالم .

الأبجدية الارمنية

Ա	آيب Ayp = a	Ն	نو Nou = N
Բ	بين Pen = p	Շ	شا Cha =
Գ	كيم Kim = k	Ո	فو Vo = v
Դ	تا Ta = t	Չ	تشا Tcha =
Ե	يتش Yetch = yé	Բ	ب Bé = B
Զ	ظا Za = z		
Է	اي E = é	Չ	تشي Tché =
Ը	إط Et = e	Ր	را Ra = R
Թ	تو To = t	Ս	ث Cé = s
Ժ	جي G = g	Վ	فيف Véve = v
Ի	ايني Ini = i	Տ	ديون Dune = d
Լ	لون Lune = l	Ր	ري Ré = R
Լ	خي Khe =	Տ	تسو Tso =
Տ	تزا Tza	Ի	هيون Hioun
Կ	غين Guène = g	Փ	بيور Piour = p
Ի	هو Ho = h	Բ	كي Ké = k
Չ	تسا Tsa =		
Ղ	غت Guath =	Լ	يف Yève
Ճ	دجي Djé	Օ	او O = o
Մ	مين Men = m	Ֆ	ف Fé = f
Ի	مي Hi = h		

واللغة الارمنية ، خصوصا القديمة أى النحوى ، تتمتع بتركيب متين
تستطيع أن تعطى لاي معنى أسلوبا واضحا وأنيقا . فترجمة الكتاب
المقدس فى القرن الخامس دعيت ملكة الترجمات . واللغة الارمنية سهلة
رغم ان لها ٣٩ حرفا وقواعدها منطقية ؛ تتميز عن سائر اللغات بعدم
وجود المؤنث والمذكر فيها . فقاعدة الجمع مثلا هى واحدة فقط أما من حيث
النطق ، فاللغة الارمنية ليس لديها من الاحرف الحلقية (خ - ع - ق) الا
ال «خ» .

اللغة الارمنية ، كلغة الشعب قديمة جدا ، أما الابجدية فهى وليدة
القرن الخامس . واللذان اخترعا الابجدية الارمنية هما القديس مسروب
والبطريك القديس ساهاك اللذان أخذوا من اليونانية ١٤ حرفا تصلح
لتركيب الجملة الارمنية وللنطق . فدرسا الابجدية الجديدة بعد أن
فتحا المدارس لهذا الغرض وترجما بمعاونة الرهبان الكتب المقدسة
فأصبحت للغة الارمنية حروفها بعد أن كانت تكتب باليونانية
والسريانية .

والقرن الخامس الذى شهد النهضة الثقافية فى ارمينيا دعى « العصر
الذهبي » فى الوقت الذى كانت دول أوروبا باستثناء روما وأثينا ، فى
ظلام الجهل !

٥ - الشخصية الارمنية :

الارمنى اجمالا متوسط انقمامة ، بشراه تميل الى الاسمرار ، شعر
رأسه كثيف ، عيناه عسليتان غامقتان ، أنفه بشكل منقار ، واسع
الجبين ، عصبى المزاج ويتمتع بصحة جيدة .

ومن عيوب الارمنى ، انه منكمش على نفسه ، لا ثقة له بالغير ، عصبى
عنيد وحقوق . وهذه العيوب أتت لاسباب كثيرة ، أهمها الطغيان
والحروب . فالارمنى منذ ٢٠٠٠ سنة لم يشهد فى تاريخه ٥٠ سنة سلم
متتالية . دائما فى حرب مع جيرانه ، يخاف مكرهم ويهاب من خيانتهم
وحقدهم . لذا فالارمنى معزول عن الغير لا يميل اليه الا بعد أن يختبره
ويعاشره . ويقال عن الارمنى انه متعصب لقوميته . وهذا التعصب
أيضا ناتج عن تعلقه بلغته وتاريخه وقوميته بعد أن كانت كل حياته
حروبا عشواء فى سبيلها ، اهرق فيها الدم وبذل ما لديه من جهد .

ومن محاسن الارمنى انه مخلص . والكثير يرغبون فى التعاون معه .
وللارمنى ميزة أخرى هى حبه للعمل ، لا يملك يده لاحد ، لا ينتظر شفقة الغير ،
كريم فى عطائه ، صبور فى محنته ، يحب القناعة كفضيلة لا كأسلوب
حياة إذ يهوى الطموح والتقدم .

الارمنى فى طبيعته محافظ ، يفضل الاستماع الى الإغاني الشعبية

القديمة من أن يذهب الى معرض للازياء مثلا . متدين ولو أن تدينه
يصطبغ بالسطحية أحيانا وبالطابع الوطني عامة . فكل شيء ارمنى مقدس
لديه ، يحافظ عليه حفظا على شخصيته .

والارمنى سريع الخاطر ، يهاب من الخبث ويكرهه . فى حياته يزاول
جميع المهن ، من أحقرها الى أسماها . يتسوق أكثر الى التعليم المهني من
التعليم الجامعي . يتمتع بذكاء فريد ، غير ان ذكاءه لم يستعمله فى
الحقل السياسى والدبلوماسى . الارمنى لم يكن أبدا سياسيا . يكره التجمعات
والمحالفات ويعتقد أن انزواءه وعمله منفردا فى سبيل تحقيق أهداف
شخصية أكبر وسيلة للبقاء . جهله للسياسة تجعله سهل الانحياز الى
مختلف التيارات .

القسم الثاني :

الارمن شعب مستقل في دولة كبرى

١ - ما قبل اسكندر الاكبر :

وقعت الدولة الارمنية التي كانت قد تكونت بعد قهر الحثيين تحت وطأة الامبراطورية الميديّة الحاكمة في بلاد ايران في القرن الرابع قبل الميلاد . ولكن هذه الامبراطورية هوت بدورها أمام نزوات الامبراطور سيروس مؤسس الدولة الفارسية التي اجتاحت آسيا الصغرى من ايران الى شمال بلاد ما بين النهرين . واليوم يعتبر شاه ايران الحالي من سلالة سيروس واحتفلت ايران أخيرا بذكرى تأسيس الامبراطورية الفارسية . وعلى أيام الملك داريوس شهد العالم ازدهارا مرموقا . ولا ننسى ان اسرائيل في هذا العهد رأت معظم وأشهر أنبيائها، والصين تنورت بنور بوذا والهند بكونفوشيوس .

ويشهد التاريخ ان الارمن كانوا من أعنف المقاتلين ، فقاوموا سيروس ومن بعده داريوس أشد المقاومة ، الا ان هذين الملكين ، بعد اجتياحهما الدولة الارمنية اضطرا لاعطاء الارمن الاستقلال الذاتي . كما ويشهد التاريخ ان الارمن خصوصا والبلاد الخاضعة للفرس عامة تمتعت بحضارة ورقى في البناء وفي فن الحروب .

٢ - اسكندر الكبير :

طموح الامبراطورية الفارسية لم يقتصر على الشرق الاوسط . سعى داريوس للسيطرة على اليونان ولكن أماله تبددت وتشتت قوته أمام القائد الشاب اسكندر الاكبر . على رأس جيش جبار ومنظم ، زحف الاسكندر سنة ٣٣٤ قبل الميلاد على معقل داريوس وقهر لأول مرة سيد الشرق ونجح القائد اليوناني في السيطرة على الشرق كله وعلى ارمينيا .

وربما كان للارمن النصيب الاكبر والفعال من جراء هذه الغزوات حيث دخلت الثقافة اليونانية بلاد الارمن وانتشرت وكان لها التأثير الكبير على الفكر والنهضة هناك .

ولكن اسكندر الكبير مات شابا فقسمت امبراطوريته الى ثلاثة اقسام
وكان الشرق من نصيب سلوقس . وفى سنة ٢٢٢ قبل الميلاد اعتلى عرش
الامبراطورية السلوقية (نسبة لسلوقس) الملك انطيوخس الثالث
الذى اتخذ الغزو سياسة له فحارب جميع جيرانه واستطاع أن يحتل
ارمينيا الصغرى والفصل بينهما نهر الفرات .

٣ - دكران الثانى اعظم ملك فى تاريخ الارمن :

من ضمن الملوك التى شقت عصا الطاعة وحاربت الغزاة ، دكران الاول
ملك ارمينيا . ولكن جيوش انطيوخس هزمته وأسرت العائلة المالكة وابنه
ديكران الثانى ولى العهد الذى أعطى البارت (شعب سكن شمال ارمينيا)
قسما من جنوب ارمينيا كفيدية لحريته . وفى سنة ٩٥ قبل الميلاد
اعتلى عرش أبيه وتزوج من كليوبترا ابنة متريدات الملك البنطى (سكان
شرق تركيا) فتحالف معه وخطط لغزو الشرق بأكمله .

وسرعان ما أخذ فى يده زمام الحكم ، حتى باشر بعمليات التطهير .
ففى حروب سريعة وقصيرة استولى جنوبا على بلاد البارت ثم على شمال
العراق ومن ثم على بلاد ما بين النهرين . وبعد ذلك اذعن لحكمه بلاد
القوقاس شمالا قبل أن ينزل الى انطاكيا وسوريا . كان دكران الثانى
محباً للفن ويتمتع بجمال طبيعى وذكاء مرهف . أحب الثقافة اليونانية
الرومانية وكان يتكلم اللغة اليونانية بطلاقة . ومع هذه الصفات الحميدة ،
كان لدكران الثانى طبع اسويى تميز به معظم الطغاة ، اذ كان حقودا
وقاسيا حتى تجاه أولاده حيث سقط البعض منهم بسيفه .

نهج دكران الثانى اسلوب أجداده خصوصا الملك اردشيس فى تنمية
وتقوية الجبهة الداخلية ، فحث على تقوية الجيش ، مرن الشباب على
حمل السلاح ، بنى القلاع وضم لصولجانه جميع الملوك الصغيرة
فأصبح بعد زمن قليل ملك الملوك .

لم يكتف دكران الثانى بغزواته فى بلاد الشرق الاوسط ، فحول أنظاره
الى روما . وأول شرارة الحرب أعطاها متريدات ملك البنطس ، أب امراته
وحليفه الذى قتل مئة ألف روماني .

لم تسكت روما لهذه المجزرة ، فأرسلت القائد لوكوللس لاختضاعه .
فاستعان ملك البنطس بدكران الثانى الذى شن على الرومان حربا غوغاء على
ضفاف نهر الفرات وقهره بعد أن خسر معظم قواده . ولكن روما لم
تقبل هذا التحدى ، فأرسلت بومبيوس أشهر قوادها لمحاربة ملك ارمينيا .
ولكن دكران الثانى بسبب تقدم سنه (٨٠ سنة) وخلافاته مع أولاده ،
قبل شروط القائد الروماني ، فتنحى عن سيطرته وقبل دفع الضريبة لروما
وأبرم اتفاقية السلام وتعهد أن تكون ارمينيا حليفة روما . مات دكران
الثانى سنة ٥٥ قبل الميلاد .

٤ - ارمينيا بعد دكران الثانى :

بعد وفاة دكران الثانى حل مكانه ابنه اردفازت الثانى . يقول المؤرخون ان هذا الملك كان على مستوى المسؤولية لكن الحظ لم يحالفه . فمال أولا الى الفرس الذين ضغطوا عليه لينحالف معهم ، فزوجوه من فارسية ، فاضطر أن يتخلى عن روما .

وفى سنة ٣٦ قبل الميلاد سُنت روما حربا على الفرس ولكن الارمن بتحالفهم انجديد قهروا روما وتراجع قائدهم مهزوما الى أن أرسلت القائد انطونيو ليثأر لسلفه ولكن انطونيو خسر المعركة وهرب الى مصر وحظى بعناية الملكة كليوبترا حيث اشتهر بغرمياته معها .

واستدعى انطونيو خدعة ملك ارمينيا الى مصر وسجنه . فأرسلت روما اغسطس (الذى أصبح قيصرافيا بعد) لاذعان اسطول كليوبترا وقهر انطونيو . فتسمت الملكة كليوبترا بعد أن هرب انطونيو الذى قتل الملك اردفاست حيث اعتبره سببا للهزيمة .

بعد وفاة الملك اردفاست اجتاحت الفوضى بلاد الارمن فحكمها الرومان الى أن برزت السلالة الارشاكونية التى حكمت ارمينيا اربعمئة سنة .

القسم الثالث :

الأرض أول دولة مسيحية في العالم

١ - السلالة الارشاكونية :

من سنة ٢ الى ٥٣ بعد الميلاد كانت روما تعين ملوكا على عرش ارمينيا مما جعل الارمن يتنافرون ، فساد الفساد وعمت الاضطرابات فتحالف الارمن مع الفرس (سلالة البارت) ووضعوا تريداد الاول ملكا لارمينيا وهو من سلالة الارشاكونية من أصل بارتى . وبالرغم من ذلك فقد ذهب العاهل الجديد الى روما ليكمل هناك ، وأتى منها بالمهندسين ليحضر عاصمته الجديدة اردشاد .

ولكن في سنة ٢٢٤ ميلاديا طرأ حدث هام في ارمينيا . ففي بلاد الفرس طردت سلالة الساسانيين (مجوس) سلالة البارت واحتلت زمام الحكم مكانهم . ومن البديهي اعتبرت سلالة الساسانيين ، حكام الفرس الجدد ، ملك ارمينيا عدوا لها لانه ارشاكوني من سلالة البارتين .

ومن جراء الاضطهادات ضد البرتين ، لجأ الامير اناك الى ارمينيا ولقي الحماية عند الملك تريداد الثاني ، لكن اناك اغتال الملك ، فأمر الديوان الملكي بقتله وعائلته فلم ينج من هذه المذبحة سوى غريغوريوس ابن اناك الذي هرب الى قيصرية .

وسادت الفتن بعد اغتيال الملك وراى الفرس ان الفرصة ثمينة لغزو الارمن ، فاجتاحوا ارمينيا وفرضوا سيطرتهم عليها . فخاف اعيان الدولة على مصير تريداد الثالث ، فأرسلوه الى روما ، ليخلف يوما أباه على عرش ارمينيا اذ لم يبق من سلالة الارشاكونية سواه .

فلو استثنينا تريداد الثالث ، لرأينا أن معظم ملوك السلالة الارشاكونية لم يتمتعوا بالأخلاص وحسن النية ، ففي أيامهم بالرغم من أن ارمينيا شهدت أحداثا مهمة في تاريخها كاعتناقها للتدين المسيحى

واختراع الابدجديّة الارمنية ، غير ان ثمة حروب متتالية اضعفت الدولة وجلبت على الشعب الكوارث والمشقات ، فاستأ منها الوزراء (نخارار : كل وزير له عشيرته وسلالته ويتمتع بحريته في قلاعه) وقرروا الغناء الملكية وطلبوا من الفرس الساسانيين أن يضعوا حاكما فارسيا على ارمينيا يتعاونون معه . ففي سنة ٤٣٠ تنحى ارداشير آخر ملك من سلالة الارشاكونية .

٢ - المسيحية قبل غريغوريوس المنور

تقول التقاليد الارمنية ان الرسولين تداوس وبرتلماوس ، بعد صعود المسيح الى السماء وحلول الروح القدس ، أو بالاحرى بعد مجمع اورشليم ، ذهبوا الى ارمينيا ليبشروا تعاليم المسيح هناك .

كان هذا تقليدا عاريا عن أية حقيقة تاريخية ذكرتها صفحات المؤرخين آنذاك ، اذ لم نجد نصا يتبنت هذا لا عند الابهاء اليونانيين ولا عند المؤرخين المعاصرين . وأول مرة ذكر ذهاب هذين القديسين الى ارمينيا ، كانت في القرن السابع وبعدها شاعت هذه القصة في ارمينيا وبما انه تقليد كنسي ، لا نستطيع قبوله أو رفضه كحقيقة تاريخية .

ثم هناك قصة أخرى تقول ان ابكار ملك أورفا (الارمني ؟) قد بعث برسالة الى المسيح على يد مرسلين يطلب بها الشفاء من البرص ، وان السيد المسيح أوفد القديس ارسلو تداوس الذي شفاه وعمده .

ومن البديهي ان المسيحية دخلت بلاد الارمن منذ السنوات الميلادية الاولى عن طريق السريان . ويقال ان الرسل قد رسموا كهنة ومطارنة في أورفا وقيصرية وان هناك شهداء ارمن قتلوا من أجل الدين المسيحي وأهمهم القديسة سانتوخد . لكن الديانة المسيحية كانت محرمة واقتصرت ممارستها على قلة التجأت الى الدهاليز خشية الوقوع في أيدي السفاحين .

٣ - الملك تريداد الثالث (٢٨٧ - ٣٣٧)

احتل الفرس ، كما رأينا سابقا ، بلاد الارمن بعد قتل الملك خسروفر على يد الامير اناك ، واراد أن يتخلص من سلالة الارشاكونية فعمد على نفى جميع وراثتها . فنجأ تريداد من هذه المذبحة وفر هاربا الى روما . وبعد أن تلقى اللغة اللاتينية واليونانية انخرط في جيش روما وخدّم الامبراطور ثيوكليسيان وانتصر في معركة حاسمة ضد الالمان على نهر الدانوب مما جعلته يتمتع بشعبية كبيرة في المحيط الروماني .

وكان تريداد يوحى آمالا كبيرة بالنسبة لقهر الفرس ، كونه ارمينيا مضطهدا وذات خبرة في الحروب . لذا أعطى الامبراطور قسطنطين

لترديداد جيشا رومانيا لغزو ارمينيا . وعندما تقدم ترديداد على رأس الجيش الروماني نحو ارمينيا ، كانت القلاع والحصون تقع أمامه ، ورأى كئيب أن الفرس الساسانيون قد دمروا البلاد ، فطردهم واحتل مواقعهم وطهر ارمينيا من سيطرتهم فدخل بلاده ملكا يحتل عرش أبيه .

لكن الفرس لم يقفوا مكتوفي الايدي علما بأن انتصارات ترديداد ستمهد غزوا رومانيا أوسع ، فقرر نرسیه ملك الفرس سحق قوات الملك الارمني ولكنه فشل أمام تحالف الارمن والرومان . هذا النصر مكن أوامر العلاقة الارمنية - الرومانية ، فعقد الجانبان معاهدة وفاق وتعامل بعد أن تراجع ملك الفرس عن مخططاته دون شروط في مدينة نصيبين . فساد الأمن في أرجاء ارمينيا وشهدت الامة تقدما ملموسا في العمران وتزوج الملك ترديداد من ابنة ملك الالان (شمال ارمينيا) وكسب حليفا جديدا .

٤ - ارمينيا مسيحية حكومة وشعبا : القديس غريغوريوس المنور

يعتبر ترديداد الثالث من أقدم ملوك ارمينيا كفاءة . مثقف ، بارع في الامور العسكرية ، ذو شخصية وبنية قوية ، زد على ذلك التدين وحب العميق لشعبه . فكان يعتبر جميع انتصاراته هبة الالهة ، لذا فكان يقدسهم ويحتفل بذكرهم ويقدم لهم الذبائح . ومن أشهر الالهة : اناهيد ، المجسدة بشكل فتاة جميلة ، كان لها معابد عديدة تقدم فيها القرابين وكان الملك ترديداد الثالث يهتم شخصيا باعيادها .



القديس غريغوريوس المنور

وعندما قفل ملك الارمن عائدا من روما ، مر بقيصرية (تركيا الوسطى) حيث كان يعيش فيها عدد كبير من الارمن انهاريين من السيطرة الفارسية . فاستعان بهم وكان من بينهم غريغوريوس (أو كريكور) بن اناك وكان مسيحيا .

أعجب الملك بكريكور دون أن يعلم انه ابن الذي قتل والده ، وطلب منه أن يصطحبه الى ارمينيا ، فلبى طلبه وعاد كريكور الى ارمينيا ليعلم البلاط الملكي . وكان كريكور من أنشط حاشية الملك لدرجة أن ترديداد الثالث طلب منه يوما أن يقدم الى الالهة اناهيد البخور وأغصان الغار تمجيدا لاسمها . فرفض كريكور هذا الطلب معلنا انه مسيحي ، يأبى

الإذعان للأصنام . فحزن الملك ، واشتد غضبه لما علم أن والد كريكور قد قتل أباه الملك خوسروف . فأمر بتعذيبه ، ثم بسجنه وأخيرا رماه في بئر عميق ليتخلص منه . لكن العناية الإلهية خططت مصير الشعب الأرمني في هذا البئر . عاش كريكور خمسة عشر عاما بين التعابين والحشرات دون أن يمس بأذى ، إلى أن أنقذه الله وكان خروجه من البئر نصرا جديدا .

توفي هذه الظروف مرت المسيحية بأوقات عصيبة . أعلن تراجانوس امبراطور روما العداء على المسيحيين ، باضطهادهم وقتلهم ورميهم أمام الأسود ، فهرب من روما ثلاثون فتاة مع القديسة هريسيمة اللوآي التجأنا إلى أرمينيا . علم الملك تريداد الثالث بوجودهن فأمر بحضور هريسيمة إلى القصر .

كانت في نية الملك امتلاك هذه الفتاة الجميلة ، لكنها أبت جميع عروضه ، ولما حاول الملك السيطرة عليها بالقوة ، دفعته وخرجت من القصر هاربة . فأمر بقطع رؤوس الفتات بعد أن جرحت هريسيمة كرامة الملك . فعاقبه الله لهذه الجريمة ، أصيب بداء غريب ، فترك القصر وذهب إلى الغابات بعد أن أصبح كالحيوان .

لكن العناية الإلهية ، كما قلنا ، كانت قد مهدت الطريق إلى معرفة النور من خلال ظلام البئر ، فألهمت أخت الملك أن شفاء أخيها لم يأت إلا على يد كريكور لكن من يؤمن بمثل هذا الخبر ؟ فتكررت الرؤيا إلى أن اضطرت الأميرة بالذهاب إلى بئر خورفيراب لتبحث عن كريكور . فكانت أعجبها كثيرا لما رآته في قيد الحياة وطلبت منه شفاء أخيها .

ففي سنة ٣٠١ وبعد الإعجوبة ، اعتنق الملك تريداد وامراته وحاشيته والوزراء الدين المسيحي ، ثم أصدر مرسوما ملكيا بإلغاء عبادة الأصنام وبهدم هياكلها ، ثم طلب من كريكور أن يذهب إلى قيصرية في كبادوكيا لينال الرسامة الكهنوتية والاسقفية ويعين من السلطة الدينية هناك جتليقا (بطيركا) للآرمن . فذهب إلى هناك ومنحه الاسقف الرسامة بشرط أن جميع رؤساء الأرمن الدينيين سيخضعون لسلطة قيصرية الروحية والشرعية .

عاد كريكور من هناك وعمد لدعم المسيحية في أرجاء المملكة ، فأسس التعليم المسيحي ولكن هذا الدأب الثابر لقي الكثير من العقبات ، فكانت هناك مواجهة عنيفة من طرف عباد الأصنام ، غير أن الملك تغلب عليهم وأعطى أرزاقهم للكنيسة الجديدة .

توفي القديس غريغوريوس بعد أن استقال من منصبه وانزواه في مغارة على سفح جبل ، رآه الرعاة في جوف شجرة وقد أسلم الروح ، كما توفي الملك تريداد الثالث برائحة القداسة بعد أن حكم البلاد زهاء ثلاثين عاما .

القسم الرابع :

أفاريير : ملحمة كتبت بالدم

١ - سلالة الارشاكونية ونهايتهم

قلنا سابقا ان السلالة الارشاكونية لم تعط الاممة الارمنية ما كانت تتوقعها منها . بعد موت تريدادا ثالث اعتلى العرش ابنه خوسروف (٣٣٧ - ٣٤٢) فلم يكن بمستوى أبيه وتجراً بقتل القديس ارستاكيس ابن القديس غريغوريوس المنصور (كريكور) وفي ايامه عاد الفرس الى تحقيق مطامعهم في ارمينيا ولكن الملك خوسروف صد هجماتهم بمعونة البزنطيين وخلفه ابنه ديران (٣٤٢ - ٣٥٠) الذي لطخ يده بدم القديس هوسيك بطريرك الكنيسة الارمنية وارتمى في أحضان الفرس الذين أسروه خدعة في قلعة انهوش ثم قتلوه . فأعتلى عرش المملكة ابنه ارشاك الثاني (٣٥٠ - ٣٦٧) ففي بداية عهده اضطر أن يسلك سياسة العنف حيث كان الوزراء (بالمعنى الاقطاعي) يتآمرون على العرش بتحالفهم مع الفرس وأكبر مثل لهذا التآمر أعطاه فاهان ماميكونيان وميروجان اردزونى اللذان باعا امتهما لطموح شخصية . لذا كانت سياسة الملك ارشاك الثاني حساسة على الصعيدين الداخلى = قمع التآمر والخارجى = ارضاء بزنطيه وبلاد الفرس . فحل المشكلة الاولى وبني مدينة دعيت باسمه ، وضع فيها جميع المجرمين ، أما المشكلة الثانية

فكانت ولا بد أن تعرقل طموحه في بناء مملكة قوية برضاء القوتين العدوتين : بزنطية ودسبونند (عاصمة الفرس) . ولعدم استطاعة الصيف والشتاء أن يصيفا على سطح واحد ، اختار الملك ارشاك الحليف الالدى ولكن الاقرب مسافة ، أى الفرس ، فذهب بنفسه اليهم ومد يد التعاون لشابوه ملك الفرس .

تخيل للملك ارشاك ان بهذا التحالف رقد هادئا على السنام ولم يعرف ان المطرقة ستأتيه من فسوق ولا بد من ضربتها . هجمت عليه

بزنتية بجيشها الجبار ، فاستغربت لما رأت فيه حليفا لا عدوا . فتابعن سيرها نحو الفرس ولكن سقط قائدها الملك يوليانيوس المعروف بالجاحد على أبواب دسبونند ، فتقهقر الجيش الرومانى بعد أن كان قد قطع الاف الاميال . فتبلورت سياسة الفرس تجاه الارمن وعرفوا الخدعة ولكن وقعوا معاهدة صلح مع الرومان ربما تاتى الفرصة يستطعون الاستيلاء على ارمينيا بعد غيابهم .

اعدم تضيع الارمن فى السياسة ، ذهب الملك ارشاك الثانى ضحية المكر الفارسى ، فبعد ثلاث وعشرين موقعة حربية ، استدعى الى دسبونند ، فذهب الملك وحاشيته ليعقد معاهدة صلح ، لكن الملك شابوه قبض عليه وسجنه . وبعد أشهر قليلة استدعاه الملك نانية وأخرجته من السجن ليرى صديقا له قد أنقذ حياة عاهل الفرس فى حرب مع سكان شمال القوقاس . فلما رأى ارشاك الثانى صديقه لآخر مرة ، أخذ سكيئا وقام من أمام مائدة الوليمة قائلا : « يا للأسف ، هكذا كانت نهايتك » ؟ ثم انتحر .

بعد موت ارشاك حل مكانه ابنه باب فى ظروف قاسية حيث كانت الفوضى تعم أرجاء ارمينيا . وأول ماسعى اليه الملك الجديد كان استدعاء القديس نرسيس حفيد لحفيد القديس غريغوريوس المنور لرأس الكنيسة الارمنية ، ثم احتل معابد الاصنام التى كانت قد شيدت ابان غزوات العدو وذبح المجوس الفرس وارسل جندهم للملك شابوه ، نارا لابيه . لكن الملك باب لم يكن أكثر حظا من والده . بعد معركة عنيفة ضد الفرس فى موقعة تسيران ، تراجع الملك شابوه متقهقرا بعد أن سجل للتاريخ كلمته المشهورة : « ما أسعد الملك الذى يقود مثل هذا الجيش » . وبعد عودة الملك المنتصر الى ارمينيا ، يقن أن عداوة الفرس ليست السياسة السليمة لحفظ الامن ، فأراد الاستقلال عن بزنتية فحول كرسى البطريكية من اشد يشاد الى اتشميادزين ومنع رسامة البطريك فى كبادوكيا ليتحرر معنويا وشرعيا من بزنتية . ولكن وقع فى نفس غلطة أبيه ، فذهب الى روما بعد أن أقنعه قائده بعدم قطع العلاقات معها . وفى حفلة أقيمت احتفالا بقدومه قتل خيانة وهو فى حالة السكر .

خاف فاليريوس ملك روما من أن الارمن قد يتجهوا الى الفرس بعد مقتل ملكهم ، فعين الامير فراسستاد (٣٧٤ - ٣٧٧) ملكا على ارمينيا ، ولكنه كان شابا تحتاجه الخبرة ، فلم يصغ لتعليمات القائد موشينغ ماميكونيان ، لا بل اعتبره شريكا فى مقتل والده . ولكن كان هذا الادعاء افتراء لان موشينغ كان يتمتع بصيت شريف ، كان قوى البنية ، بارعا فى الحروب وينتمى الى عائلة عرفت بتعلقها بالوطن . وفى حفلة أقيمت تكريما له ، قتله الحاسدون خدعة . لم يلبث الملك فرسستاد من أن ينسى جريمته حتى قام عليه الامراء من عائلة ماميكونيان طالبين محاكمة الملك . فهرب الى القسطنطينية .

أخذ الأمير مانويل ماميكونيستان زمام الحكم بيده ومنح الأمة الاستقرار والسلام فأحبه الشعب وخشى حكمته حتى لقي حتفه سنة ٣٨٤ وعلى فراش الموت قال : « ليتنى مت على حصانى فى المعركة ! » وبموته فقد الارمن أشهر قواده وكان قد رفض الملوكية كونه من عائلة ماميكونيان وليس من سلالة الارشاكونية .

وبعد موته تزعزع الحكم وقام الوزراء ضد ولى العهد الملك ارشاك الثالث .

فقسمت ارمينيا الى نفوذين : ارمينيا الشرقية تحت سيطرة الفرس وارمينيا الغربية تحت لواء بزنطية وبهذا فقدت السلالة الارشاكونية سيطرتها بعد ٣٧٦ عاما وحكم البلاد منذبذبون من روما ومن الفرس .

٢ - ما سبق معركة افراير وأسبابها .

بعد أن اعتنقت الأمة الارمنية الدين المسيحي على يد غريغوريوس المنور ، شنت المملكة الفارسية ، كما رأينا ، كل هجماتها لكى تحولهم الى عبادة الاصنام . فابتدع ملوك الفرس الاساليب السلمية والعنف للوصول الى هذا الهدف علما ان ارمينيا بما انها مرتبطة بالغرب بالدين المسيحي ، لا يمكن أن تبقى حليفهم . فكانت الحروب هدفا للوصول الى هذه الامنية ، ولكنها لم تكن جماعية وشاملة . لذا بعد تقسيم ارمينيا الى شطرين : غربى تحت سيطرة بزنطية وشرقى يحكمه قائد فارسى ، أتى الملك يازكرد الثانى (٤٣٩ - ٤٥٧) بمشروع سلمى جديد بعد أن استشار رئيس أركانه والمجوس بتوجيه دعوة سلمية موجهة الى الوزراء الارمن وبعد أن وضع حاكما ارمينيا على المقاطعة الارمنية لكسب ثقة الارمن ، وهذا المشروع كان عرضا مفتوحا وعلنيا يدعو فيه الارمن لاعتناق عبادة الاصنام والتخلي عن المسيحية . ففى سنة ٤٥٠ وجه الملك مرسومه وشرح فيه مشروعه ورأيه معلنا فيه عن ميزات عبادة الاصنام وعرض عليهم اعتناق الوثنية بالتفاهم أو بالاكراه . فرد عليه أعيان الارمن بعد أن اجتمعوا بالبطريرك هوفسيب ، رافضين أى محاولة من هذا الشأن دون أن يمسوا الملك ، بالعكس ، كان ردهم فى منتهى الاخلاص نحو السلطة المدنية .

ولما استلم الملك الرد الربمى ، غضب واستدعى جميع الوزراء والقواد وأعيان الارمن الى دسبونند عاصمته وعرض عليهم ثانية مشروعه ، ولما رأى قادة الارمن أنهم قد وقعوا فى فخه وان المحنة قد تصل الى جميع الارمن اختاروا الحل الوسط : انكار الدين المسيحي بعبادة الشمس أمام الملك ، ثم التأمروا عليه وعلى أصنامهم عندما يطلق سراحهم ويعودون الى ارمينيا . لكن القواد الارمن انقسموا الى شطرين : قسم منه نكر الدين المسيحي فعلا وأصبح عميلا للفرس وعلى رأسهم القائد فاساك والقسم الثانى بزعمانية فارتان قسم سرامحاربة الفرس والاستشهاد فى سبيل

دينهم لو تطلب الامر ذلك . فعاد القواد الارمن الى وطنهم ومعهم الجيش الفارسي والمجنوس ولكن سرعان ما شاع خبر اجحاد الارمن وعودتهم ، قامت الامة الارمنية بحالها : رجالا ونساء وتوجهوا الى الحدود واشتبكوا مع الفرس وكانت هناك مذبحة زهيدة قتل من الفرس والمجنوس من قتل وفر من فر . فتعاقب فارتان مع قواده وشعبه واقسموا ثانياً على الحفاظ بالقيم الدينية المسيحية والموت في سبيل ايمانهم بعد ان تابوا على نكرانهم .

٣ - معركة افراير أو فارتاناس

علم الملك يازكرد نبأ مقتل المجوس فاعلن الجهاد على الارمن . ولكن القواد الارمن شعروا بدورهم ان هذه المذبحة ستكون اول شرارة لحرب طاحنة ، فاجتمعوا في شهابيان ، درسوا الموقف ، وزعوا القيادات ثم امروا بالتعبئة وكان بين المجتمعين القائد فاساك الذي أعلن انضباطه وأشهر مسيحيته ولكن كانت في فكره ثمة مخطط للسيطرة على ارمينيا بعد ان يبيعها للفرس .

وبعد أن استغل غياب فارتان ، ذهب فاساك الى الملك يازكرد وأخبره بكل ما يجري في ارمينيا وأبلغه مخططات الارمن . وفي الثاني من شهر يونيو/حزيران سنة ٤٥١ هجم الفرس بقيادة موشكان على رأس جيش جبار مؤلف من ثلاثمئة ألف جندي وعشرات الافال ودخلوا ارمينيا ودكوا حصونهم على سفح جبل ماكو (شمال ايران حاليا) بالقرب من قصرية تدعى افراير ، فلقوا أمامهم الجيش الارمني المكون من ست وستين ألف جندي أرمني . وفي مطلع النهار شنت الحرب وكانت دامية وقع خلالها وفي يوم واحد خمسة آلاف جندي ربيعهم من الارمن فقط . وفيما كانت الحرب مشتعلة رأى القائد فارتان الحائن فاساك واتجه نحوه غير انه اختفى وراء الفيلة ولم تصله حربة فارتان . وفي آخر الليل تراجع الجيش الارمني الى القلاع المجاورة بعد أن سقط فارتان ومعظم القواد الارمن .



القديس فارتان
بطل معركة افراير

خسر الارمن الحرب لكن كسبواها مغنويا اذ اقتنع ملك الفرس ان من المستحيل اذعان الارمن لعبادة الاصنام . فاستدعى فاساك وعلم من

القواد الارمن الاسرى انه كان سببا لتلك الحرب فأمر بسجنه ومات هناك بعد أن تألم من عقاب الضمير . ثم أمر بقتل الاكليروس وكان أشهرهم القديس غيفونت .

٤ - ما بعد افاراير

اعتلى عرش المملكة الفارسية بيروز الذى اتخذ مبادئ أبيه واراد بدوره السيطرة على الارمن ، لكن هذه المرة وجد أمامه قائدا فى مطلع شبابه ، متضلعا فى أساليب الحروب : **فاهان** ابن القائد همايك الذى استشهد فى حرب افاراير . فى مطلع حكمه لم يتورط فى الحروب وكان قد اتخذ البطريك هوفنان مانتاكونى مرشدا له ، وبعد أن عاد من دسبونند شق عصا الطاعة وأراد التخلص من نير الفرس نهائيا ففى أربعة حروب ، انتصر فيها كلها ، توصل الى ابرام مصالحة مع الفرس فى قرية نفارساك على الشروط التالية :

١ - حرية ممارسة الدين .

٢ - منع بناء معبد للوثان فى ارمينيا .

٣ - لا مناصب للجاحدين .

٤ - لا عقاب من غير محاكمة .

ارتاح الارمن من الحروب بموجب هذه المعاهدة الى أن توفى فاهان سنة ٥١٠ وخلفه أخوه الاصغر فارت . وحتى سنة ٥٦٤ تمتع الارمن بسنوات سلم الى أن أرسل ملك الفرس واليا جديدا الى ارمينيا وكان هذا متعصبا يكره الارمن فاشعل الفتنة حتى لقي حتفه على يد القائد فارتان الثانى ماميكونيان الذى مال الى الرومان ليتخلص من الفرس . فطلب خوسروف ملك الفرس رأس فارتان ولكن الرومان رفضوا وأشعلت الحرب بين الفرس والرومان . فمنى الملك خوسروف بخسارة فادحة واستولوا على خزائنه وحاشيته وأسروا امرأته، فمات الملك خوسروف ألما على هذه الخسارة سنة ٥٧٨ .

تعاقب على زعامة الارمن فى ذلك الحين أمراء عائلة ماميكونيان وهم موشينج وسمباد وكايل فاهان الى أن سقطت ارمينيا أمام الفتوحات العربية :

القسم الخامس:

أرمينيا والعرب

١ - الفتوحات العربية في أرمينيا غزا العرب أرمينيا لأول مرة سنة ٦٤٢ . بعد أن وقعت مملكة الفرس تحت السيطرة العربية ، (كان يحكم الامة العربية في ذلك الحين الخليفة عمر) أرسل معاوية القائد حبيب على رأس جيش يبلغ عدده ثمانية عشر ألفا لغزو أرمينيا . فدخل اليها بعد أن مر بنهر اراكس ، فلم يلق أية معارضة تذكر ، فجمع الاسرى وعندما حاول العودة ، حاربه الامير رشدوني وأعاد الاسرى .

كانت الغزوات العربية ، في مطلعها ، للاستكشاف ، ولكن رأى العرب خيرات أرمينيا ، لفتوا نظرهم اليها وحاولوا سيطرتهم ولكن هذا الطموح كان ولا بد أن يواجه غضب الروم . فأرسل ملكهم قسطنطين الثاني جيشا جبارا لقهر العرب ولكن لم يفعلوا شيئا يخرج العرب ، فعادوا الى بزنطية تاركين مصير أرمينيا في أيدي العرب .

لكن العرب لم يعاملوا الارمن بالسوء ولم يعرضوا عليهم الاسلام ، لا بل أعطوهم الاستقلال الذاتي بعد أن فرضوا عليهم الجزية . ولكن تصرفات بعض القواد العرب اجبرت الارمن على التمرد وبين هؤلاء المتمردين سمباد باكردونى الذى كان أسيرا فى دمشق عاصمة الامويين . . . فعندما عاد الى وطن الام أعلن عصيانه وشتت وقتل عددا كبيرا من الجيش العربى مما أساء الى العلاقات الارمنية والعربية .

وخوفا من أى تصادم ، ذهب البطريرك ساهاك الثالث الى دمشق لمقابلة الخليفة عبد الملك (٦٨٥ - ٧٠٥) . لكن توفى فى طريقه الى العاصمة الأموية وحل مكانه البطريرك هوفهان أوتسنييتسى (١٧١٧-٧٢٨) ، المشهور بثقافته وقداسته سيرته حتى أنه عندما زار دمشق لفت إعجاب الخليفة عمر .

حصلت أرمينيا على اتفاقية سبم، وعاشت فى رفاحية تحت كنف الخلفاء

الامويين وكان العرب يحترمون عائلات الارمن الكبيرة وقوادها ورجال دينها . وتمتعت ارمينيا باستقلال ذاتي وكانت العلاقة وطيدة الى ان بلورت الاجواء في الامة العربية .

وحصل تغيير عميق في سياستها . وطراً هذا التغير عندما حلت السلالة العباسية مكان الاموية وانتقلت الخلافة من دمشق الى بغداد .

٢ - السلالة البكرادونية .

أ - بعد أن حكمت السلالة الارشاكونية ٣٧٦ عاماً وحلت محلها سلالة ماميكونيان فحكمت ارمينيا أكثر من ثلاثمئة عام ، حتى قويت شوكة العائلة البكرادونية وحظيت بتأييد الخلفاء العباسيين في بغداد ، الى أن الخليفين المتوكل (٨٤٧ - ٨٦١) والمستعين (٨٦١) أرسلوا للامير البكرادوني اشود تأيدهما ولقبه المستعين أمير الامراء ثم عينه ملكاً على ارمينيا .

فارتسمت بوادر السلم على أفق ارمينيا ولكن توفي الملك اشود وخلفه أخوه اباس الاول الذي حظى بدوره على تأييد العرب وأرسل له قائد القطاع الشمالي للامّة العباسية تاجا واحصنة عربية كما وأرسل له لاون الارمني ملك بزنطية تاجا وأقمشة مرصعة بالياقوت .

وبعد مراسيم التنصيب احتار الملك سمباد في اختيار حليفه . من الناحية الاولى : العرب وهم في ارمينيا كأمم واقع ومن الناحية الثانية فيزنطية مسيحية وملكها ارمني الاصل ولكن ثمة مخاوف سببت للعاهل الارمني مشاكل لقبولهم المجمع الخلقدونى والاصرار على وجود طبيعة واحدة في المسيح . لكن فضل الملك سمباد ابن الاعم على العدو ، مما أيقظ غضب العرب فهاجموا عليه بقيادة ابشين الذي كان يطمح لبناء مملكة مستقلة عن بغداد . ولكن أخفق ، في مشاريعه بعد عدة محاولات الى ان استطاع أخ ابشين القائد هوسوب أسر الملك سمباد وسجنه وقتله فاستشهد الملك وخلفه ابنه اشود الثاني الملقب بالحديد .

ب - اشود الثاني (٩١٤ - ٩٣٠) انشغل في تصفية الاعداء سواء كانوا عرباً أم أرمن وكان يريد أن يشار لدم أبيه فطرد قواد العرب في ارمينيا ثم ذهب الى بيزنطية للاستعانة بملكها قسطنطين ، وهو أيضاً من أصل ارمني .

بعد وفاة الملك خلفه ابنه اباس الاول (٩٥٢ - ٩٣٠) ونصبه على عرش ارمينيا البطريرك هوفانيس المؤرخ . ونرى في أواخر القرن الالف كيف سلالة البكرادونية تتعاهد بالسلام والاخوة مع بزنطية وكيف ان في هذا الوقت أيضاً تعاقب على عرش بزنطية ملوك من أصل ارمني كقسطنطين السابع الذي عقد مع الملك اباس الاول معاهدة صلح .

توفي اibas الاول بعد أن نقل عاصمته من شاهابيفان الى كارس
(تركيا الشرقية) وحل مكانه اشود الثالث الملقب بالطيب .

١ - اشود الثالث (٩٧٧ - ٩٥٢) وبناء أني .

يعتبر اشود الثالث من أحسن ملوك الارمن من حيث حسن السيرة
ورحابة انقلب والحرص على البناء . يقول عنه المؤرخ اسوغيك ، ان عندما
مات الملك اشود ، لم يوجد في خزنته مال ، وقد كان يوزعه على
الفقراء والمعوقين . تفاديا لغزوات العرب ولوجود العاصمة كارس بعيدة
على محور المملكة ، شرع الملك اشود في بناء عاصمة جديدة بعيدة عن
قبضة العرب ، ثم بنى فيها الجامعة ومقر البطريكية وعرفت العاصمة
أنى بمدينة « أف كنيسة وكنيسة » .

وكما قلنا سابقا ، ضعفت السلالة العباسية في بغداد من جراء التعاقب
على الخلافة فكان حكام المملكة في المقاطعات ينتهزون فرصة التآمر ومن
هؤلاء الحكام ، حمدون أمير ماردین الذي طلب الضريبة من الملك اشود
وكان ملك الارمن قد أعفى عنها وعندما أراد حمدون جمعها بالقوة
قهره اشود الثالث وكسب عطف خليفة بغداد الذي لقبه بـ « شاه
ارمن » .

لم يكن الحكام فقط من انتهزوا الفرص للتآمر ، بل امبراطور الروم
أيضا شعر بأن الفرصة كبيرة لحوض معركة ضارية ضد العرب . ففي سنة
٩٧٤ بعد أن تخطى العقبات الطبيعية بين نهري الدجلة والفرات ، وصل
الامبراطور يوحنا (ارمني الاصل) الى أبواب بغداد لكنها لم تستسلم
كونها محصنة ، فقفل عائدا الى القسطنطينية . وبعد هذه الحرب
عاش اشود ثلاث سنوات وتوفي سنة ٩٧٧ بعد أن بنى دير هاغبات
المشهور .

ب - أنجب الملك اشود ثلاثة أولاد : سمباد الثاني ، كاكيك ، وكوركين
ولكن لم يتفقا أبدا . فحل سمباد الثاني محل أبيه وانشغل في العمران
حيث بنى سورا كبيرا واشتهرت ولايته بالاعتقالات والقتل .
فخلفه أخوه كاكيك (٩٩٠ - ١٠٢٠) السني يعتبر من أشهر
ملوك السلالة البكرادونية من حيث الخبرة في الحكم والثقافة . وبعد موته
اختلف أولاده على الوراثة فجلس هوفانيس سمباد على عرش أبيه ولم
يكن على مستوى المسؤولية فحاول أخوه الاستيلاء على العرش ولم يفلح .
وعندما اشتدت ضراوة غزوات السلجوقيين على ارمنيا ، اضطر
البطريك بطرس كيداتارس ان يعقد اتفاقية مع امبراطور بزنطية فاسيل ،
وبموجبها سيحمي الامبراطور عرش ارمنيا مقابل الحصول عليه بعد وفاة
الملك هوفانيس سمباد .

ج -

استياء الشعب الارمني من الوضع السياسي أدى الى تفهقر نفوذ
السلطة في ارمنيا . من ناحية صراع الاخوة على اعتلاء العرش ، ومن ناحية

ثانية ضغط العرب وبنزنطية لأرجاج كفتهم في امداد سيظرتهم على الارمنى، اعطت النور الأخضر للخيلانات والاغتيالات .

يقال ان القس كيراكوس باع عقد استسلام مدينة آنى لميخائيل ملك الروم ، ذلك العقد الذى ابرم فى طرابزوند حيث بموجبه سيدافع الروم عن الارمن ضد غزوات العرب مقابل اعطاء آنى للروم والتخلى عن الحكم الارمنى بعد وفاة العاهل هوفانيس سمباد . بهذا العقد شطر الارمن الى قسمين : قسم موال لبيع مدينة آنى وقسم آخر يرفض هذه الخيانة . فكان من عملاء القسم الاول البطريك بيدروس كيدا ترس والامير فست سر كيس . وفى الشطر الثانى الملك وحاشيته . ولكن عندما مات الملك سنة ١٠٤٢، هجم ميخائيل الرابع ملك القسطنطينية بموجب العقد على ارمينيا مدعيا العرش والارزاق . وفى اول هجمة قهر الارمن جيش الروم وعندما علم الملك ميخائيل هزيمة قواده ارسل جيشا مكونا من مئة ألف جندي ولكن دمره الارمن بقيادة فهرام . وبعد هذا النصر احتفل سكان آنى بتتويج ملكهم الجديد كاكيك الثانى الذى اعتلى العرش وهو فى الثامن عشر من عمره .

٣ - استسلام آنى وانهاى المملكة الارمنية :

يقال ان الملك كاكيك الثانى كان مضطلعا فى العلوم والآداب وسياسيا محنكا . ذهب بعد تنصيبه الى القسطنطينية لكسب ولاء الاباطرة هناك . غير أن الروم لم ينسوا هزيمتهم فطلب ملك الروم الجديد قسطنطين التاسع (١٠٤٣ - ١٠٥٥) مفاتيح مدينة آنى مدعيا انه سيد ارمينيا . فحاول الملك كاكيك الثانى اقناع ملك الروم بالتخلى عن مشروعه وعرض عليه دفع الجزية ووضع عرشه تحت حماية الروم . لكن قسطنطين التاسع تعند فى رايه وطلب عرش ارمينيا . ومن ثم بدأ ملك الارمن بتجهيز جيشه لمواجهة الروم .

ولكن خيانة فست سر كيس نجحت بعد أن فشلت من انجازه أسلحة الروم . اقنع فست سر كيس الملك بالذهاب الى القسطنطينية والتفاوض هناك على مصير العرش .

فذهب الملك كاكيك الثانى بعد أن تخلى عن القائد فهرام فوقع فى مصيدة الروم وظل الارمن فى انتظاره علما أن امبراطور القسطنطينية قد قسم اليمين على الكتاب المقدس ووقع مرسوما بريشة وضعها فى دم المسيح يكفل بها صيانة عرش ارمينيا وحمايته . ولكن الامور سارت عكس توقعها . علم الارمن ان ملكهم أسير الروم وان جيش بنزنطية على أبواب آنى . فهب الامن للدفاع عن مدينتهم ولم يشهد الروم دفاعا كهذا ولكن قوتهم كانت متفوقة، فدخلوا المدينة واحتلوها بعد مجزرة رهيبة .

فعلم ملك القسطنطينية بما حصل واستلم مفاتيح مدينة آنى ورسالة من البطريك وفست سر كيس فاستدعى الملك كاكيك الاسير الى عرشه واقنعه

بالنخلى نهائيا عن عرش أرمينيا . رفض الملك هذا العرض ولكن عندما رأى أن ليس لديه غير مفر مضى ورقة التخلي عن العرش فاعطاه مملك القسطنطينية قصرا ووضعته تحت الرقابة الشديدة خشية من أن يهرب ويعود الى أرمينيا .

عاش الملك كاكيك الثاني أربع وثلاثين سنة فى المنفى وعندما دعى يوما الى مأدبة غداء فى قيصرية ، نادى متروبوليتها مرقص كلبه « ارمين ، ارمين » مما اغاظ الملك ، فقام وضربه حتى أرداه قتيلا . ولكن شنقه اننان من سكان قيصرية ثارا لموت المتروبوليت (١٠٧٩) .

لم يعلم ملك القسطنطينية أنه بمحو المملكة الارمنية سهل القضاء على مملكته وفتح الطريق أمام غزوات السلجوقيين والأتراك . خسر ملك القسطنطينية حليفا منيعا يحرس حدوده الشرقية . فبعد أقل من أربعمئة سنة ، أنهارت بزنطية ومعها المملكة بأسرها أمام السلطان سليم . فلو كانت المملكة الارمنية قائمة لكان قد تغير مجرى التاريخ .

عمت الفوضى بلاد الارمن بعد أن سقط العرش فى أيدي الروم ، فتعرضت الأمة لغزوات السلجوقيين الذين زرعوا الدمار والارهاب . واقسى

هؤلاء الطغاة كان دوغريل بك السلجوقى الذى سيطر على شرق ارمينيا ودك حصونه على أبوابها مما شكل خطرا شديدا على السكان حيث هددهم بالابادة . ولكن الارمن قهروه أمام مدينة منزجرد . فانسحب دوغريل ووزع قوته فى ارمينيا واحاط مدينة آنى دون أن يدخلها تاركا احتلالها لحفيده ألب - اصلان الذى سيطر عليها نهائيا بعد أن دمر الكنائس والقصور وقضى على حضارة من الصعب أن توجد مثلها فى يومنا هذا (٦ يونيو ١٠٦٤)

٤ - الادب الارمنى فى القسرن العاشر :

أ - أدباء ما قبل القرن العاشر

من أشهر أدباء الارمن بعد العصر الذهبى هم البطريرك كوميداس الذى ألف لنا من أشهر الترانيم فى الكنيسة الارمنية للقديسة هرمبسيمى . كما وان هناك انانيا شيراكاتسى عالم الرياضيات وسيبيوس المؤرخ ، وهوفهان أوتسنييتسى المشهور بمقالاته الدينية العقائدية ، ثم هناك ستيبان سونيتسى صاحب المواعظ ، وستيبان اسوغيك المؤرخ .

ب - القديس كريكور ناريكاتسى

بلا ريب يعتبر القديس كريكور ناريكاتسى (١٩٥١ - ١٠١٠) من أبرز الادباء فى القرون التى سبقت العصر الفضى . كان كريكور ناسكا فى دير ناريك قرب بحيرة فان . كتب علاوة عن المواعظ والتفسير لبعض الكتب المقدسة ، ديوانه المشهور بـ «ناربك» عبارة عن تلامات وصلوات بطابع شاعرى ودينى عميق . مازال الى الآن يحتفظ بمكانه فى الادب الارمنى وهو أيضا من أشهر الكتب الدينية فى الكنيسة الارمنية .

القسم السادس :

كيليكيا

١ - جغرافية كيليكيا :

تقع كيليكيا شمال شرق البحر المتوسط على منعطف تركيا وسوريا عند خليج مرسين واسكندرونه . منذ القديم لم يسيطر على كيليكيا أى شعب وبقيت أرضا محايدة الى أن أصبحت سنة ١٠٨٠ كيليكيا الارمنية .

تقسم كيليكيا الى ثلاثة أقسام :

١ - كيليكيا الساحلية وطولها ٣٠٠ كلم من انطاليا الى انطاكيا .

٢ - كيليكيا الهضبية : سهول اضا .

٣ - كيليكيا الجبلية : جبال الامانوس وتاوروس .

أربعة انهار تنعش وتروى أرض كيليكيا وأهمها سيحون (سيهان) وجيهون (جيهان) اللذان يمران فى سهل اضنه الغنى بمحصولاته ، قبل أن يصبان فى مدينة ترسس (مدينة القديس بولس) .

٢ - السلالة الروبينية (روبينيانيس)

أ - الامير روبين (١٠٨٠ - ١٠٩٥)

بعد أن قهر اعلان جيوش الروم ، لجأ الارمن الى شواطئ كيليليا العامرة بالسكان وهم من التجار الذين كانوا يعيشون هناك منذ غزوات الملك دكران الكبير . فكانت مدن وقلاع كيليكيا شبه مستقلة لا ينقصها الا موحد فكان هذا الموحد الامير روبين مؤسس السلالة الروبينية الحاكمة .

اكتفى الامير روبين بتوحيد صفوف الارمن وبثأر الملك كاكيك وبال دفاع عن ابناء قومه ضد السلجوقيين والروم . وعندما توفى سنة ١٠٩٥ كان قد وضع نواة لبناء مملكة عظيمة .

ب - قسطنطين الأول (١٠٩٥ - ١١٠٠) وطوروس الأول (١١٠٠ - ١١٢٣)

بعد وفاة والده . أخذ زمام الحكم ابنه قسطنطين الذى استرد القلاع من السلجوقيين والروم خصوصا قلعة فاهكا التى تحولت الى مركز السلالة الروبينية .

خلف طوروس الاول ابيه وكان من أشهر الامراء الارمن . لكن طوروس شعر ان لابد من النزول الى شواطئ كيليكيا لأنه بحاجة الى محصنات السهول والى الملاحة . فاحتل قلعة انارزبا ووصل الى البحر المتوسط .

لكن هذا التقدم لم يعجب امراء العرب والاتراك والسلجوقيين فحاربوه واضطر الامير طوروس للدفاع عن امارته الناشئة بالتحالفات مع جيرانه المسيحيين بعد احتلال الصليبيين بلاد الاناضول واسيا الصغرى . لكن الصليبيين خانوا عهودهم وحاربوا امير الارمن بعد أن قدم لهم المساعدة باعطائهم العتاد والعناصر القوية فى جيشه خصوصا عندما دبت المجاعة فى صفوفهم سنة ١٠٩٨ . توفى سنة ١١٢٣ فى دير ترازارك الذى بناه وأصبح مقبرة امراء روبينياتس .

ج - لفون الاول (١١٢٣ - ١١٣٨) وطوروس الثانى (١١٤٢ - ١١٦٨)

خلف لفون الاول اخاه طوروس . وسرعان ما اعتلى العرش حتى بدأ بتطهير قلاع ومدن كيليكيا الى أن استولى عليها نهائيا مما أغضب امير انطاكيا الصليبي بمونت لكن لفون استعان بامير حلب واستطاع قتل الامير الصليبي .

لم تليق انتصارات الامير لفون الاول لبزنطية واعتبر الامبراطور هوفهان كومنين كيليكيا وانطاكيا ملكه ، فشن هجوما عليها واسر الامير الارمنى وارسله الى بزنطية بعد أن دمر المدن والقلاع . مات الامير لفون فى السجن بعد أن تلقى نبا وفاة ابنه روبين .

هكذا هدمت آمال الارمنى التى كلفت العرق والتعب زهاء ستين عاما . لكن طوروس الثانى استطاع الهروب من بزنطية بعد أن تزوج من امرأة غنية وورثها بعد وفاتها . وسرعان ما انتشر خبر عودة الامير حتى قامت الامة بتكاتف حوله لتستعين القلاع من سيطرة الروم ، لكن كير - مانويل قيصر بزنطية اعطى أحد قواده جيشا قدره اثني عشر ألف جندي لاختضاع الارمن وأسر اميرهم . لكن تحطمت مزاعم الروم على أبواب كيليكيا واندحر جيش قيصر بعد أن ترك أمام اسوارها الالاف من القتلى والجرحى . فحاول ثانية غزو كيليكيا بجيش أكبر وتعاقب مع امراء الصليبيين والسلجوقيين للاطاحة بالامارة الارمنية ، مما جعل طوروس الثانى يهرب الى الجبال حيث توفى هناك .

ونريد القول هنا ان الصليبيين اثبتوا انهم قدموا الى الشرق لا حبا
بالاراضى المقدسة بل لاطماع شخصية وعسكرية . لم يخلوا بأى مجهود
لشحق أية امارة مسيحية تنشأ فى الشرق الادنى بالرغم من أن الارمن
قدموا لهم شتى المساعدات .

د - الخلافات بين الاسر الارمنية

بعد أن توفي طوروس الثانى خلفه الامير مليه (١١٦٩ - ١١٧٤) الذى
أشهر اسلامه فى حلب وتحالف مع أمير قونية وزحف بجيشه لقهر
بزنطيه . وبعد عدة انتصارات عاد الى كيليكيا وعرف حكمه بالارهاب والغدر .
قتل سنة ١١٧٤ فخلفه روبين الثانى (١١٧٥ - ١١٨٧) . لكن اخذ
الخلاف بين الاسرتين الكبيرتين : الروينية = تفضل الاستقلال
الذاتى وعدم التعامل مع الروم . والاسرة الهيتومية = ترى أن لا مفر
من التحالف مع الروم . أدى هذا الخلاف الى الانشقاقات والاغتيالات ،
فتراجع الامير روبين الثانى واعطى زمام الحكم لاختيه لفون الكبير وتنسك فى
دير ترازارك حيث مات بشهرة القداسة .

٣ - الملك لفون الاكبر : قمة السلالة الروينية :

بعد مرور مئة عام على انشاء الامارة الروينية فى كيليكيا ، سعى لفون
الاكبر ، بعد أن جهز جيشه وبنى قلعة ووجد صفوف أمته ، سعى لبناء
مملكة قوية ولكن كان يجب عليه أن يأخذ التاج من احدى المملكات :
السلجوقيين ، بزنطية ، الكرسي الرسولى ، الالمان . وبما أن العداوة
معروفة للسلجوقيين وبزنطية ، أوفد الامير لفون الاكبر سفراءه الى باباروما
والى فريديريك قيصر الالمان . وكان الحظ قد ساعد الامير فى الوصول الى
هدفه حيث دعا بابا روما الى الحرب المقدسة لاسترجاع اورشليم من أيدي
صلاح الدين الايوبى وتعاطف معه ملوك انجلترا وفرنسا والمانيا ، لكن
الملك فريديريك غرق فى النهر قبل أن يصل الى هدفه . فأرسل الامير
لفون الاكبر سفراءه من جديد الى أوربا وأعرب لبابا روما عن أمله فى انتهاء
الخلافات الكنسية بين روما والارمن ومن ألمح الالباء الذين دافعوا عن هذه
الخطوة القديس نرسيس شنورهاالى ونرسيس لامبروناتسى .

استقبل بابا روما سلاستين وهنرى السادس ملك الالمان سفراء الارمن
وارسلوا معهم الهدايا والتيجان كما أوفد الملك هنرى السادس المطران
كونراد الذى توج فى كنيسة القديسة صوفيا بمدينة ترسس ، الامير لفون
ملكاً على كيليكيا (٦ يناير ١١٩٨) فأرسل الملك لفون رسالة شكر الى
البابا اينوسان الثالث الذى بدوره أرسل له قلادة الباليوم . وهذه
القلادة الشرفية يأخذها بطاركة الارمن الكاثوليك من البابا الى يومنا هذا .
وسرعان ما اعتلى عرش كيليكيا عكف الملك لفون على الشؤون الادارية
وعلى تقوية الجيش وطلب من الامراء واعيان الشعب التطوع فى خدمة



الملك لفون الكبير

العلم . ولما شعر انه قادر على فرض
السيادة في مملكته توجه الى انطاكية
لضمها الى عرشه وكانت انطاكية
تخضع لسلالة الروبينية غير أن أخاه
روبن راج ضحية الحاكم اللاتيني
الصلبي .

استطاع الملك لفون دخول انطاكية
ووضع الامير روبن (أحد احفاده)
على عرش امارتها غير أن الامير
ريمونت الصليبي استعان بامير قونية
عز الدين كيكاوز لاستعادة انطاكية
من مملكة كيليكية لكن ملك كيليكيا ،
رغم تقدمه في السن أوقف العدو
واحتفظ بها .

توفي الملك لفون بعد أن ترك
مملكة مزدهرة مساحتها أربعين ألف
كـ م .

٤ - السلالة الهيتومية .

أ - هيتوم الاول (١٢٢٤ - ١٢٦٩)

لم يترك الملك لفون الاكبر خلفا ذكرا بعد وفاته وكان له ابنة واحدة
اسمها ايزابيل تزوجت لابن أمير انطاكية ، فيليب ، الذي عاش في
كيليكيا سنتين لكنه لم يتمشى مع العقيدة الارمنية ولم يقتبس التقاليد ،
وكان مائلا الى العقيدة اللاتينية والى تدعيم نفوذ انطاكية على حساب
الارمني . فسرقت كنوز الاديرة وأرسلها الى انطاكية ، فسجنه أمراء
الارمن ومات في السجن . فتأرملت ايزابيل لكن وصيها عرض عليها
الزواج من ابنه هيتوم وكان عمره أربعة عشر عاما وهي في الحادية عشر .
يقال ان بهذا الزواج تصالحت السلالة الروبينية مع الهيتومية وان
ايزابيل كانت زوجة وأما وملكة ميثالية ، كما وان الملك هيتوم قاد شعبه بحكمة
وفطنة . وعندما كانت كيليكيا في أوج مجدها ، كانت أرمينيا تعاني من
الفقر والجاعة والبؤس .

ب - التعاون بين الكنيسة والدولة

وصلت العلاقة بين الكنيسة والدولة التي رسخت أيام القديس غريغوريوس
المنور (القرن الرابع) على التعاون البناء ، وصلت هذه العلاقة الى انتاج

مثمر في شتى المجالات . فكان الكاتوليكيوس (بطريك الارمن)
بصلة وطيدة مع الحكام الزميين ، لا بل كان مرشدهم يدعم سياستهم
ويبارك خطواتهم . وكانت الدولة تضمن حياتهم ورسالتهم وتقر تعاليمهم .
ومن أبرز رجال الدين في هذا العصر هما : القديس نرسيس شنور هالي
(١١٠٢ - ١١٧٣) والقديس نرسيس لمبروناتسي (١١٥٣ - ١١٩٩) اللذان
اشتهرا بقداستهما وبعلمهما حيث نظما الطقس الارمني والادارة الكنسية
وادخلها الالحن العذبة في المراسيم الدينية وعملا على تدعيم العلاقة بين
الكنائس خصوصا مع كنيسة روما .

ج - هيتوم الاول والتتر .

بينما كانت كيليكيا تتمتع بالرفاهية وال عمران هبت عواصف مدمرة في
شرق آسيا اجتاحت الصين فتركستان فايران حتى وصلت الى اسيا الصغرى .
وكانت هذه الرياح مجسدة بالتتر أو المغول . دمر جنكيز خان (١٢٠٦ -
١٢٢٧) سمرقند ولكن لقي حتفه قبل أن يصل الى كيليكيا . فرأى
هيتوم أن لا مفر من سقوط مملكته تحت قبضة التتر ، ذهب خلسة الى
عاصمتهم كاراكوروم بالقرب من بحيرة بايكال بعد أن قطع مسافة شاسعة
استمرت أشهر ، وتعاهد مع أمير التتر الجديد الذي استقبله بحفاوة
واتخذته حليفا له . ثم عاد ثانية الى كيليكيا بعد نجاح هذا التخطيط حيث
انقذ مملكته من الدمار .

لم يبق هذا الاتفاق حبرا على ورق . قام هولاغو التتري بن
ماجوخان لشن حملته على آسيا الصغرى مع حليفه الجديد ملك
تصرف هيتوم الاول نصف جيشه . تحت سيطرتهم ووصلا الى أبواب
جراء هذا الانسحاب عزموا على لما سمع نبأ وفاة والده وترك تحت
وحلفائهم الارمن ، فقتل طوروس علم العرب أن قوة الغزاة ضعفت من
بيبرس . فحزن والدهما الملك هيثوم استرداد المدن من أيدي التتر
د - المماليك في ارمينيا : لفون ووقع لفون في قبضة السلطان
معاهدة صلح مع السلطان المملوكي وترك المملكة لابنه الاسير ، بعد عقد
أورشليم ، لكن هولاغو عاد الى بلاده ودخل الدير ومات فيه سنة ١٢٦٩ .

كيليكيا . وقعت مدن حلب ودمشق الثاني (١٢٦٩ - ١٢٨٩) وهيتوم
الثاني (١٢٨٩ - ١٣٠٥) .

حكم لفون الثاني مملكة كيليكيا في ظروف سيئة . بعد تفكك
الامبراطورية التتريّة ، احتل المماليك (خدم السلطان في مصر) عرش
صلاح الدين الايوبي وبقي مصير الشرق الاوسط بين أيديهم بعد أن
قوى نفوذهم وزحفوا لاحتلال آسيا الصغرى . كان السلطان بيبرس
أعنف المقاتلين وأشد أعداء التتروالارمن . أعطى أميره قلاوون جيشا
مكونا من أتراك وعرب ومصريين وتركمان وهجم على كيليكيا لاختضاعها
وعندما استولى على ترسس ، حاصر العاصمة سيس دون أن يدخلها

فعاد الى مصر وفي طريقه استولى على امارات الصليبيين وقلاعهم في طرابلس وانطاكية . أراد السلطان بيبرس خوض معركة ثانية فزحف الى كيليكيا ولكن هذه المرة دحر الارمن بقيادة سمباد وبقال ان بيبرس قتل في هذه الحرب ، ولكن خلفه السلطان منصور توصل الى النصر وقهر التتر وحلفاءهم الارمن بالقرب من مدينة حمص مما اضطر الارمن الى توقيع معاهدة صلح بشروط قاسية .

خلف اشرف السلطان منصور وكان هو أيضا مولعا بالحروب ، فسحق الصليبيين في طرابلس ورأى أمامه أبواب كيليكيا مفتوحة لغزوها . وفي سنة ١٢٩٣ دك الحصار على قلعة هرومكلا المنيعة وأسر البطريرك اسطفان وعاد الى مصر بعد أن استولى على مصوغات الكنيسة . فهب الملك هيتوم الثاني الى الاستغاثة بالتتر وجدد معاهدة أجداده وتعاهد مع سلطانهم لدحر المماليك في كيليكيا . ولما عاد سنة ١٢٩٥ رأى وفدا قادما من امبراطور بيزنطية يطلب ريتساخت الملك هيتوم زوجة لولي العهد . فقبل الملك هيتوم هذا الطلب وجرت مراسيم الزفاف بالقسطنطينية وأراد ملك الارمن ابرام عقد التعاهد مع الروم ، غير أن هؤلاء وضعوا على بساط الوفاق المناقشات والخلافات الدينية . فلم يفلح هيتوم في هذا المشروع وعاد الى وطنه لبحث عن حلفاء مسلمين ينقذوه من سيطرة المماليك . ففي سنة ١٣٠١ ، بعد تحالفه مع العرب وقادة التتر استطاع الملك هيتوم دخول مدينة اورشليم ، غير ان تراجع التتر من ساحة الحرب ، أجبر هيتوم على العودة الى دياره حزينا ودخل الدير للتنسك .

هـ - مؤتمر سيس (١٩ مارس ١٣٠٧) .

كانت للارمن روابط متعددة مع مسيحيي الغرب ، خصوصا بعد دخول الصليبيين الى كيليكيا ، وبعد زواج عدد من أميرات الارمن من أمراء الروم . واشتدت أواصر التقارب بعد أن فتحت الرهبنيات الغربية أديرتها في كيليكيا وأصبح الوفاق بين كنيسة روما وارمينيا على ما يرام وكان من أشد المجندين لفكرة وحدة الكنيسة القديس نرسيس شنورهاالى الذى وضع جنباً الخلفات العقائدية وراح يسعى بكل جهد ودأب لتحقيق وحدة الكنيسة خصوصا بعد أن رأى الارمن فى كرسى روما الرسول وفى الباباوات أضمن سنداً معنوياً ومادياً .

افتتح البطريرك كريكور السابع انافرتسى مؤتمر أو مجمع سيس بحضور ٢٥ مطرانا واشترك فيه عدد كبير من الرهبان والنساك من ارمينيا الكبرى وكيليكيا لدرس خطوات الوحدة مع روما . لكن بعض الكهنة من ارمينيا الكبرى ظن أن هناك مخاوف على الكنيسة الارمنية من أن تصبح لاتينية فقاوم هذه الفكرة وحصل انشقاق بين الكليس الارمنى مما أدى الى غض النظر عن فكره الوحدة مع كنيسة روما .

٥ - سلالة لوسينيان وسقوط مملكة كيليكيا :

أ - بعد وفاة هيتوم وابن أخيه لفسون الثالث (١٣٠٥ - ١٣٠٨) عمت الفوضى في كيليكيا وارمينيا الكبرى بسبب الخلافات العقائدية بعد مجمع سيس الكنيسي مما اضطر الملك الجديد أوشين (١٣٠٨ - ١٣٢٠) الى استعمال القسوة نحو كل من يرفض مقترحات المجمع المقدس ، وطرد وسجن من شق عصا الطاعة ففي سنة ١٣١١ أعلن المطران سرقيس عصيانا على البطريرك الشرعي وذهب الى اورشليم وأسس بطريركية القدس .

تعرض حكم الملك أوشين الى العديد من المصائب وكانت أولها المشاكل الدينية كما رأينا .

وكانت هناك خلافات بين العائلات والامراء التي أضعفت السلطة مما اضطر الملك الى اللجوء الى أوروبا فلم يساعده الا بابا روما ، وهذه الاستعانة بالغرب زادت من حقد المماليك عليه فهجموا على ترسس سنة ١٣١٨ . أما سنة ١٣٢٠ أتى المماليك بقيادة السلطان ملك ناصر لكنهم دحروا وتراجعوا غير أن الملك أوشين لم يتمتع بهذا النصر لانه توفي سنة ١٣٢٠ تاركا عرشه لابنه لفون الرابع .

ب - لفون الرابع (١٣٢٠ - ١٣٤٢) .

لم يحظ الملك لفون الرابع أيضا بالاستقرار والسلم . من ناحية أولى ، سلطان المماليك قسم على أن يثار من هزيمته الأولى ، فشن هجومه على كيليكيا لمحو آخر إمارة مسيحية في الشرق واستطاع احتلال القلاع حتى منابع نهر سيهون . ومن ناحية أخرى تفاقت الخلافات بين مجنبي الكنيسة الغربية والكنيسة الشرقية . كان الآباء الدومينيكان قد فتحوا المدارس وابتدأوا في تعليم اللغة اللاتينية وكان لهم أنصار من الكليس الارمني . فزادت الانشقاقات ، وطالب مجنبي الكنيسة الوطنية بطرد هؤلاء الرهبان وكان من ضمنهم البطريرك الذي أعلن عداوه للكنيسة الغربية واتهم الملك بانحيازه الى الغرب فقتله عناصر من مجنبي الكنيسة الوطنية وهو في الثاني والثلاثين من عمره .

ت - سلالة لوسيان .

بمجيء الصليبيين الى الشرق ، قدم معهم عائلة فرنسية تدعى لوسينيان ساهمت في دعم الصليبيين وتوصلت أن تحكم اورشليم ، لكن سنة ١١٨٧ عندما انتصر صلاح الدين الايوبي على كويدون لوسينيان ملك اورشليم ، هرب الى قبرص وحكمها بأمر من ريكاردس قلب الاسد الصليبي . وعندما تأزمت الامور في كيليكيا خصوصا بعد موت قسطنطين الثالث آخر ملوك السلالة الهيتومية ، وبعد استشهاد القائد ليباريد من أعظم الثوار الذين عرفتهم كيليكيا ، بدأ الارمن بالبحث عن ملك يرعى شؤونهم . لكن من سيكون هذا الملك ؟ فالمتعهدين للكنيسة الوطنية

أبوا إعطاء عرش كيليكيا لغير أرمني ، خصوصاً لو كان متعاطفاً مع الغرب ، لكن تساهلوا بعد أن اشترطوا أن يتزوج الأمير أوتون (من عائلة لوسينيان) من أرملة الملك قسطنطين الثالث . لكن هذا الأمير لم يصبح ملكاً فاتفق الجميع على إعطاء عرش كيليكيا لفون الخامس وهو من عائلة لوسينيان بعد أن أصبحت عائلة أرمنية .

أتى لفون الخامس إلى كيليكيا بصعوبة ومعهُ مائة وخمسة وعشرين جندياً ! وفي سنة ١٣٧٤ بايعته الأمة الأرمنية ملكاً على كيليكيا في كنيسة القديسة صوفيا في العاصمة سيس .

لم يكن الملك لفون الخامس أسعد حظاً من أجداده . كانت كيليكيا في حالة يرثى لها . الفوضى تعم جميع أرجائها ، الكنيسة الأرمنية مقسومة والاعداء على الابواب ينتهزون أية فرصة لغزوها . في هذه الظروف القاسية لم تعط آخر معركة شنها لفون أية نتيجة إيجابية . وقعت سيس تحت وطأة الطففة الأتراك وكانت الحيانة سبباً في وقوعها . استسلم الملك لفون الخامس وسلم مفاتيح المدينة للعرب في ١٣ إبريل / نيسان سنة ١٣٧٥ وذهب أسيراً إلى حلب ثم إلى القاهرة ، فاسترده من المنفى ملوك الأسبان ، فذهب إلى فرنسا حيث مات في باريس سنة ١٣٩٣ ودفن هناك وكان آخر ملك لكيليكيا .

سقطت كيليكيا بأسرها أمام الغزاة ، فتشتت سكانها ولم يبق في كيليكيا جالية أرمنية تذكر سوى مدينة زيتون التي تمتعت باستقلالها الذاتي حتى سنة ١٩١٥ .

القسم السابع :

العصر الفضيّ في كيليكيا القرن ١١-١٢

هجر الادب والفن من آرمينيا الى كيليكيا عندما انتقل الارمن الى هناك .
فكانت كيليكيا توفر للادباء والفنانين المجال الحصب للانتاج لانها كانت
تتمتع بالحرية والاستقلال وكان هناك من يشجعهم على التأليف والابداع .

صحيح ان اللغة الارمنية لم تكن كما كانت فى عصرها الذهبى أى فى
القرن الخامس ، لغة أنيقة ، واضحة ومعبرة ، غير انها كانت جذابة
واحتفظت برونقها وهناك من حاول أن يبسط اللغة ويحولها من الارمنى
النحوى (كرابار) الى الارمنى الدارج العامى (أشخرها بار) كالذين كتبوا
الامثال والمؤلفات العلمية .

وكانت المواضيع الدينية والتاريخية تمثل جميع عناوين
الادب الارمنى فى العصر الذهبى ، فتنوعت فى العصر الفضى . فهناك
من كتب عن الحقوق وعن الطب ، وهناك من نظم الشعر الى جانب كبير
من المواضيع الدينية والتاريخية .

١ - مراكز العلم :

كما ان الادب والعلم والفقه ترعرع وكبر وازدهر بين رواق الاديّة
والكنائس فى العصر الذهبى ، كذلك فى العصر الفضى نشأ على يد الرهبان
وفى الاديّة . من أشهر الاديّة فى كيليكيا كان هرومكلا ، مركز
البطاركة الارمن ، ثم هناك ترازارك ، ميدزكار ، سكفرا ، كرنيخ .
والراهب الارمنى لم يكن متفرغاً للصلاة والعبادة فقط ، لا بل كان
يكتب ، يترجم وينسخ المخطوطات . واليوم حصيلة المخطوطات الارمنية
كبيرة ، آتتنا من عهد كيليكيا بواسطة هؤلاء الرهبان السدى شجعهم الملك
لفون الثانى . ومعظم المخطوطات محفوظة فى يريفان بأرمينيا وفى
القدس واسطمبول والبندقية وفيينا . ونجد فناً جديداً على
هذه المخطوطات هو فن الزخرفة والزركشة وهو عبارة عن تناسق

الذهبي والفضي وسائر الالوان ليعبر عن رمز ديني . وأشهر المزركنشين هما
قسطنطين وسركيس بيدزاك .

٢ - أشهر الادباء :

أ - القديس نرسييس شنورهاالى (١١٠٢ - ١١٧٣)
من مواليد دزوفك . دعى شنورهاالى لطيفة قلبه وأخلاقه السامية .
توصل الى كرسى البطريرك وهو شاب . كتب الشعر وعكف على
اصلاح الكنيسة الارمنية ، بتنظيم طقوسا وكتابة ترانيمها الدينية . له
عدة مؤلفات دينية وتفسيرات للكتاب المقدس .

ب - القديس نرسييس لمبروناتسى (١١٥٣ - ١١٩٩)

من أمراء لمبرون . توصل الاسقفية فى عمره ٢٣ . عكف على العمل فى
تقارب الكنائس وانتدبه الملك والامراء للحوار مع الغرب . كتب عددا من
المواعظ وله تفسيرات عن الكتاب المقدس وعن القداس .
ت - ومن أبرز الكتاب فى كيليكيا: كريكور دغا (البطريرك) ، المؤرخ
هيثوم ، فارتان ايكتسى . وفى ذلك الحين أعطت ارمينيا أدباء وكتابا نذكر
منهم اريسداكيس السذى كتب عن كوارث وسقوط المدن الارمنية .
مخيطار كوش السذى دون القوانين الارمنية ، ماتيوس أورهايتسى الذى
ألف تاريخ الصليبيين ، ثم هناك المؤرخون أمثال فارتان وكيراكوس .

القسم الثامن :

الأرمن في الدولة العثمانية .

١ - ماذا حصل قبل احتلال القسطنطينية :

أ - التتر في ارمينيا :

أتى التتر الى ارمينيا قادمين من بلاد الصين ومنغوليا ، ولم يكن لهم أية فكرة عن الحضارة والدين والرقى ، كانوا يرعون الماشية . فاختاروا تيمور لنك رئيسا لهم وأخذوا في توسيع رقعة نفوذهم وشنوا هجماتهم على الشرق الأوسط . أحرقوا سمرقند عاصمة تركستان فهرب حاكمها جلال الدين وهجم على ارمينيا ، لكنه لقي حتفه هناك . وبموته فتحت الطرق أمام غزوات التتر فأحرقوا آنى وشكلوا خطرا على آسيا الصغرى .

وعندما دخل ارمينيا سنة ١٣٨٧ كان جيش تيمور لنك يعد ٨٠٠ ألف فلم يبق شيء قائم أمامه . خرب الأديرة ، نهب القلاع ، دمر وقتل كل من رآه في طريقه فعاشت ارمينيا أقسى أيام تاريخها . مات تيمور لنك سنة ١٤٠٥ وانقسمت مملكته الكبيرة بين ولديه ، لكن التآمر زعزعها وأضعفها وسقطت ارمينيا تحت وطأة كارايوسف المتآمر على أبناء تيمور لنك .

ب - الكنيسة الأرمنية وانقسامها سنة ١٤٤١ :

المركز الرئيسى للكنيسة الأرمنية لم يكن له استقرار . فقد تبسع التقلبات السياسية وخضع لها . لذا غيره مكانه مرارا فمن اشد يشاد الى اردشاد الى فغار شباد الى دفين الى أنى . ثم انتقل الى كيليكيا واستقر فى العاصمة سييس رغم ان البطارقة فضلوا الإقامة فى قلعة هرومكلا .

بعد سقوط مملكة كيليكيا سنة ١٣٧٥ ، عمت الفوضى فى البلاد وضعفت السلطة الكنسية فيها . وعندما اجتمع الاساقفة والكهنة والأعيان

سنة ١٤٤١ وانتخبوا كريكور موسابكيان جنليقا (بطريك) ، احتج أساقفة ارمينيا الكبرى لهذا الانتخاب لعدم حضورهم واعتبروا البطريرك الجديد مخلوعا اذا لم يعد الى ارمينيا وطن الام . بالطبع رفض كريكور موسابكيان هذا الاقتراح فسرخوا ذراع القديس غريغوريوس المنور (رمز السلطة الدينية) ، فى سيس وذهبوا بها الى ارمينيا واجتمعوا فى اتشميا دزين وانتخبوا جنليقا جديدا وهو كيراكوس فيرابتسى .

حصل الانشقاق بين الكرسيين وما زال هذا الخلاف قائما الى يومنا هذا .

٢ - الأرمن فى اسطمبول :

أ - فى عهد بزنطية :

اشتدت أواصر العلاقة بين الأرمن وسكان بزنطية عندما حول قسطنطين الأكبر عاصمته الى ضفاف البوسفور سنة ٣٠٠ ميلادية . لقي الأرمن فى القسطنطينية المركز الفكرى والاجتماعى والدينى . فانخرطوا فى السلك الدبلوماسى والعسكرى ووصلوا الى مراكز مرموقة ، فعين منهم نواب وحكام وتوصل اثنا عشر ارمينيا الى عرش الامبراطورية البزنطية .

وكان الأرمن يتمتعون برفاهية وكان لهم قصورهم ومراكزهم وتجارتهم خصوصا مع تجار البندقية وجنوى .

ب - بعد سقوط القسطنطينية سنة ١٤٥٣ :

وقعت القسطنطينية فى قبضة السلطان محمد الفاتح سنة ١٤٥٣ وعندما دخلها رأى ما يوازي عشرة آلاف ارمنى يقطنونها فى حي يدعى اسكودار . أحب السلطان الأرمن وبعد انتصاره على أوزون حسن الفارسى ، استدعى معه ٤٠ ألف ارمنى معظمهم من التجار وأصحاب المهن . هذا التصرف من قبل السلطان شجع ارمن تركيا على الرحيل الى اسطمبول .

اتخذ خلفاء السلطان محمد الفاتح نفس السياسة فى معاملتهم مسح الأرمن وزاد عددهم حتى وصل سنة ١٦٨٠ الى مئة ألف وبدأ الأرمن ينافسون اليونان واليهود وخصوصا بعد أن زاد عطف السلاطين لهم . فأصبحت أسطنبول أكبر مدينة يسكنها الأرمن .

عندما دخل السلطان محمد الفاتح القسطنطينية أعطى تهوفاجيم مطران

بروسا لقب باتريك (بطرك) وولاه السلطة على جميع الأرمن الموجودين في السلطة العثمانية . مارس البطارقة السلطة الزمنية أيضا وقوى نفوذهم ، لكن سوء تصرف معظمهم أدى الى الانشقاقات والحروب بين الأخوة . شنوا حملتهم ضد كل من كان يلجئ الى كنائس المبشرين الأجانب واتهموهم بالخيانة للسلطنة العثمانية . فاضطر قسم منهم للخروج من الكنيسة الأرمنية وأسسوا بطريركية مستقلة في لبنان وهم الأرمن الكاثوليك .

ج - الأمراء الأرمن في اسطمبول :

« أمير » معناها حاكم . لكن الأمراء الأرمن في اسطمبول لم يكونوا حكاما بهذا المعنى ، بل كانت هذه الكلمة لقبا يعطى لدوى النفوذ الاقتصادى والاجتماعى ولمن كان له مركز مرموق في مجال الوطنى عند الأرمن .

يقسم أمراء الأرمن في السلطة العثمانية الى قسمين : الذين ينتسبون الى عائلات عريقة في التاريخ كأمرء بكردوى ، وآخرين الى تجارأتوا من الأرياف والمدن الى اسطمبول وزاولوا نشاطهم فاغتنوا وتوصلوا الى السيطرة على اقتصاد السلطنة حتى انهم انخرطوا منذ سنة ١٧٥٠ فى السياسة وأصبحوا مدراء أعمال الحكومة ومستشاريها ، كما وكانت لهم السيطرة الشبه التامة على أعمال الكنيسة . ومن أشهر الأمراء : داديان ، دوزيان ، بزجيان ، باليان ...

وصل عدد الأمراء الأرمن فى اسطمبول الى مئتين . كان هؤلاء يتمتعون بغناء فاحش لدرجة انهم كانوا يدينون الحكومة ، ويدفعون عجزها . وهذا الغناء قادهم للدمار بعد حياة قضوها فى الميسر والانحطاط الخلقى . كان لهم حاشيتهم (الأغا) وحراسهم . وللأسف اشتروا بدمهم خدام الكنيسة فأصبحت السلطة الدينية تخضع لهم .

ولكن كان هناك أيضا أمراء يتمتعون بكفاءة واحترام الشعب لهم وكانت سيرتهم مثالية ، خدموا الشعب وبنوا الكنائس والمستشفيات والمدارس .

٣ - الاباتى مخيطار مشعل النهضة :

أ - حياته وأعماله :

انحاز الأرمن الى جمع الأموال فى اسطمبول والى الوصول الى المراكز السياسية والاجتماعية ، فأهملوا ثقافتهم ، ومن ناحية أخرى أثرت الخلافات

→
الاباتي مخيطار
من سيواس
مؤسس الرهبة
المخيطارية
→



والانشقاقات بين الطوائف الأرمنية على الحياة الاجتماعية في اسطنبول ،
فساد الفساد وشهد الأدب الأرمني انحطاطا لا مثيل له في تاريخه بالرغم من
أن أحوال الأرمن كانت جيدة . وفي غضون هذا الانحطاط أتى الى حين
الوجود الاباتي مخيطار ، مؤسس الرهبة المخيطارية ورائد النهضة الثقافية
في الشعب الأرمني . ولد مخيطار سنة ١٦٧٦ في سيواس بتركيا الشرقية ،
بعد أن درس في مدينته انتقل الى اتشميزادين ثم الى أديرة أخرى ، لكن
عطشه الى التعمق في العلم والفضيلة جعلته يبحر الى الغرب . لكن مرضه
أزغمه في العدة الى مسقط رأسه حيث سيم كاهنا سنة ١٦٩٦ . تنقل كثيرا
في مدن تركيا ، لكن الاضطهادات أجبرته على مغادرة تركيا ، فذهب الى
البندقية بعد أن وضع أساس الجمعية المخيطارية سنة ١٧٠١ . توفي سنة
١٧٤٩ بعد نشاط عملي في تنظيم الجمعية ونشاط ثقافي لامع . ما زال الشعب
الأرمني يقطف ثمار مجهود هذا الراهب الجليل .

ب - المدرسة المخيطارية :

أعطت المدرسة المخيطارية وجوها لامعة من الآباء والعلمانيين . من
أشهرهم الآباء : ميكائيل تشامتشيان المؤرخ ، ارسين بكرادوني المترجم ،
ادوار هرموز الشاعر وخصوصا الاب غيغونت اليشان الشاعر والأديب الذي
ألف ثمانين كتابا .

أما من التلامذة العلمانيين الذين ترعرعوا بنور المدرسة المخيطارية

فأشهرهم الشعراء مجرديتش بشكطاشليان ، ودانيال فاروجان الذى كتب
عن الحياة الريفية وعن مذابح سنة ١٨٩٦ بأسلوب رائع وبخيال خصب .
استشهد فى مذابح الأرمن سنة ١٩١٥ .

ج - الأدب الأرمنى :

هناك عدد كبير من الكتاب الأرمن سواء كانوا من اسطمبول أم من المدن
الأخرى .

نكتفى بذكر أسمائهم :

بدروس طوريان ، ما توعمره واحد وعشرين سنة شاعر الحب والطبيعة
(١٨٥١ - ١٨٧٢) .

هاجب بارونيان (١٨٤٣ - ١٩٠١) الناقد اللاذع ، كريكور زهراپ
الذى استشهد سنة ١٩١٥ وقارب النشاط السياسى من النشاط الثقافى
وله قصص عديدة عن الحياة الواقعية .

سيامنتو ، استشهد سنة ١٩١٥ ، شاعر يعبر عن العنف والدم ويهاجم
الذل والاستعباد .

ميساك ميدزا رينتس (١٨٨٥ - ١٩٠٨) شاعر الرقة والجمال . كما
وهناك شعراء وأدباء لهم مكانهم فى الأدب الأرمنى أمثال فاهان تكيان وروبين
سيفاك وليفون شنط .

والى جانب الأدب ، هناك الموسيقى الأرمنية التى وصلت الى قمتها فى
السلطنة العثمانية على يد الأب كوميداس الذى درس فى ألمانيا واهتم باللحن
الشعبى والكنسى .

ومن أهم الملحنين دكران تشوهاجيان وكوركين اليمشاه .

٤ - الفن المعمارى فى اسطمبول :

الفن المعمارى أو الهندسة يعتبر من أشهر نشائج العقل الأرمنى
الخالق . منذ القدم والفن المعمارى مشهور لدى الأرمن ، حيث وصل الى
قمته أيام عهد البكرادونى فى مدينة آنى كما رأينا .

ولكن بعد النكبات التى داهمت الشعب الأرمنى ، لم يتبقى من الفن
المعمارى الا القليل ، وتوقف البناء أمام هجمات تيمور لىك وجنگز خسان
والتر والمغول والسلجوقيين .

وعندما انتقل الأرمن الى اسطنبول ، شهد الفن المعماري الأرمني نشاطا كبيرا . كان سينان كالفان ألمع المهندسين الذي بنى ثلاثمئة قصر في اسطنبول ودعى ميكل انجلو الشرق .

ومن أشهر المهندسين أيضا نقولا وجرابيت باليان ولهم العديد من القصور والجوامع في اسطنبول . ما زال أحفادهم يمارسون نفس النشاط في مصر .

٥ - الحرب الروسية - العثمانية على أرض ارمينيا سنة ١٨٢٧ - ١٨٢٩ :

أ - بعد خسارة نابليون أمام الروس ، أصبح هؤلاء من أقوى الشعوب . لكن كان ينقصهم منفذ على البحر الأبيض المتوسط وأكبر عقبة في الحصول على مثل هذا المنفذ هم الأتراك .

من أهم أسباب الحرب بين الروس والأتراك كانت مشكلة اليونان التي أرادت الاستقلال سنة ١٨٢٠ ، غير أن الأتراك قضوا على أحلامها وذبحوا الكثير من أبنائها حتى قام المفكرون في الغرب يشنون حملتهم ضد الأتراك وضد أساليبهم الوحشية .

انتهاز الروس هذه الفرصة وهبوا للدفاع عن اليونان خصوصا لانهم ينتمون الى نفس العقيدة الارثوذكسية . ففي سنة ١٨٢٩ أعلن الامبراطور نقولا الأول الحرب ضد الأتراك وقهرهم مما اضطرروا الى الاعتراف باستقلال اليونان .

ب - هذا النصر الروسي الجديد فتح آفاقا جديدة للاستعمار ولتوسيع رقعة السيطرة على حدود الروس الجنوبية .

تمتع الأرمني كما رأينا بالحرية والرقى في اسطنبول ، لكن الأرمني الساكن في ولايات تركيا الشرقية كان في أزمة معنوية شديدة . استعبده التركي والكردي ، أحرقا محاصيلاته ، فرضا عليه الضرائب ، أحاطاه بالحق والكراهية . فلم ير الأرمني في هذه الولايات أى ضمان لأمنه ولازدهاره ، فمال الى وطنه الأم ارمينيا حيث كان النفوذ الروسي سائدا .

فاستغل الروس أوضاع الأرمني البسيطة ووعدوه بالاستقلال في وطن أكبر وفي ظروف وامكانيات للعيش أوفر وأضمن . فكسب عطف الأرمني الساذج والمحبذ وتحالف معه على قهر الأتراك واحتلال القسم الشرقي من تركيا مدعيا انها ارمينية .

هجم الروس بقيادة باسكيفيتش واحتلوا مدينة كارس دون أية مقاومة تذكر لانشغال الأتراك بالحرب مع اليونان . هذا الانتصار شجع الروس على التقدم والغزو . فاحتلوا أخالكلاك ثم اتجهوا نحو بيازيد حتى أرزروم .

وجد الأتراك أنفسهم فى أزمة شديدة : هزيمة على الجبهة الشرقية وأخرى على الغربية ، المعنويات ضعيفة ، الحزينة خالية . قبل الأتراك الجلوس أمام مائدة التفاوض مع الروس ورضخوا لشروطهم . طلبت فرنسا اعتبار الأرمن الكاثوليك طائفة مستقلة ، كما طالبت روسيا باستقلال اليونان ووضع رومانيا تحت حمايتها وضم ولايتى أخالكلاك وأخالتسخا للامبراطورية التسارية .

لم يستفيدوا الأرمن شيئا لا من تحالفهم مع الروس ولا من نتائج المفاوضات . ذهبت الوعود أدراج الرياح ، فعندما انسحب الروس من الأراضي المحتلة ، سكب الأتراك نعمتهم على الأرمن مما جعلهم يغادرون ديارهم ويلجئون الى أرمينيا .

ج - الأرمن فى ولايات تركيا الشرقية :

بعد سقوط المملكة الأرمنية المؤسسة فى تركيا الشرقية على سفح جبل اراكادز ، تبعثر الأرمن فى شتى أنحاء تركيا وآسيا الصغرى وكانوا يلجئون الى قلاعهم خوفا من الغزوات ، فقدوا طموحهم لبناء مملكة قوية على أنقاض أمجاد أنى ، فرحلوا منها الى كيليكيا .

فكانت فى تركيا العثمانية ثلاث فئات أرمنية :

الفئة الأولى : أرمن اسطمبول .

الفئة الثانية : أرمن كيليكيا ، بعد زوال مملكة كيليكيا . سكنوا معظمهم فى أضنا ومرسين وعلى جبال الأمانوس .

الفئة الثالثة : الأرمن فى ولايات تركيا الشرقية السبع . وكانوا يشكلون ٢٧٪ من سكانها . أشهر الجاليات فى تركيا الشرقية وجدت فى أرزروم ، ملاطيا ، قيصرية ، ، خاربوط ، فان ، ديار بكر ، ماردين ، موش ، بتليس . عاشت هذه الفئة من الشعب الأرمنى فى الذل والطغيان بالرغم من أن الأرمنى الساكن فى هذه الولايات يتمتع بشخصية قوية وبأخلاق حميدة . كان دائما مخلصا ، غير أن الحقد والتعصب الدينى خلقا منه انسانا عنيفا ، ثائرا . فدفع ثمن اخلاصه بسعر الدم !

د - اخلاص الأرمن للدولة العثمانية :

نضع هذا الفصل في دراستنا لنؤكد لكل من يشك باخلاص الأرمن لوطنهم ، حيث تتكرر الى يومنا هذا تلك الفكرة الخاطئة والقائلة ان الأرمن لا يهتم الا نفسه .

فنؤكد أن لو أعطى الأرمن فرصة للعيش بطمأنينة ، ووضع في ظروف آمنة ، لكانت الأمة التي استضافته ازدهرت وتقدمت . هذا ما حصل في الدولة العثمانية . سرعان ما دخل السلطان الفاتح اسطنبول ووضع فيها العنصر الأرمني ، حتى شهدت هذه المدينة الرقي وال عمران في شتى المجالات .

ولو انزوى الأرمن وانطوى على نفسه لمعالجة مشاكله الخاصة والقومية - ذلك لا يعنى انه نسي واجبه تجاه الوطن المضيف . أعطى الأرمن كل ما يملك للأمة التي استضافته . أعطاهم انتاج عقله وسواعده ، أعطاهم ابناءه للدفاع عنها ، هذا ما فعله الأرمن في الاتحاد السوفياتي ولبنان وسوريا ومصر .

لا شك أن الأرمن أخلص الى وطنه بالرغم من تعلقه بشعبه وقوميته ولغته وتراثه . أخذ الأرمن ، خصوصا في تركيا ، الكثير من التراث الأجنبي وأضافه الى تراثه ، ثم وضع في حقيبة مواطنه عصارة أعماله الفنية وثمار سواعده القوية ، كعرقان للجميل .

وسنرى فيما بعد كيف كافأت الدولة العثمانية مجهود واتعاب واخلاص الأرمن لهم .

القسم السابع :

الأرمن حلفاء وأعداء الفرس والروس والعثمانيين

١ - علاقة الأرمن بالفرس :

أ - شاه عباس :

يثس الأرمن من حقد الأتراك ومعاملتهم فحولوا أنظارهم نحو حليف جديد وقريب منهم : شاه عباس ، ملك الفرس (١٥٨٥ - ١٦٢٩) .

ذهب البطريك ملكيسيتيك بنفسه الى أصفهان عاصمة الفرس ليلتمس منه هذه المساعدة . استشار الملك أعوانه وتحقق مع أولياء الشعب والقبائل المجاورة من قوة الأتراك فعزم على قهرهم وطردهم الى الأناضول . فسار على أرمينيا واستردها من سيطرة الأتراك والأكراد . لقي شاه عباس حفاوة بالغة من الأرمن خصوصا في مدينة تشوغا .

ب - هجرة الأرمن الى بلاد الفرس :

لم يتمتع شاه عباس بانتصاراته على الأتراك لأن هؤلاء شنوا عليه حملة قاسية بعد أن أنهوا حربهم مع المجر . علم شاه عباس ان الأتراك أقوى منه وانهم سيسترجعوا ما احتله من قلاع ، فصمم على التراجع وأمر الأرمن بالرحيل الى بلاد الفرس بعد أن وعدهم بالأمن والاستقرار . عان الأرمن من عذاب هذه الهجرة . مات الكثير منهم عندما عبروا نهر اراكس . أعطى شاه عباس صلاحيات واسعة للأرمن ، وزع عليهم الأراضي ، بنى لهم مدينة باسم نور تشوغا (تشوغا الجديدة) .

اصطلح الفرس مع الأتراك سنة ١٦٣٩ وقسموا بلاد الأرمن الى شطرين يفصلهما نهر اراكس .

ج - السعى الى الاستقلال : ممالك الأرمن الخمسة :

وضع خلفاء شاه عباس ملوكا أو بالآخرى محافظين بالمعنى الحديث على الولايات المسئولية عليها . فحكم خمسة منهم مقاطعة غراباغ شرق بحيرة سيفان ، لكنهم رأوا أن بعض الاقطاعيين (خان) استغلوا ضعف الحكم فى أصفهان حيث كانوا ينهبون الأرمن ويغتصبون أملاكهم وبناتهم ، فاجتمعوا فى اتشمبادزين مع البطريك هاكوب الرابع تشوغايتسى وأوفدوا الشاب اسرايل أورى الى أوروبا ليشرح موقف الأرمن لملوك أوروبا ويطلب منهم المساعدة على تحريرهم من سيطرة الفرس .

ذهب اسرايل أورى الى روما وقابل البابا اينوسان الثانى عشر ووعده بالمساعدة وحثه على الاستعانة بامبراطور الألمان ليوبولد . وبعد أن زار ألمانيا ، ذهب اسرايل أورى الى بطرس الأكبر قيصر روسيا وعرض عليه مشكلته فوعده هو أيضا بالمساعدة . ثم بعد ذلك قام بزيارة ايران وقابل الشاه بعد أن قدم له أوراق اعتماده من قبل امبراطور روسيا كموفد رسمى يتفاوض لحل الأزمة الأرمنية باستقلالها التام من النير العثمانى . لكن توفى قبل أن ينهى مهمته سنة ١٧١١ .

د - تافيد بك (١٧٢٣ - ١٧٢٨) :

تلاعب الروس فى السياسة التى اتخذوها بشأن الأرمن حيث كانوا يرغبون فى اتخاذا الأرمن كسلم للوصول الى أطماعهم . لذلك قرر الملوك الأرمن الخمسة حل مشكلتهم بوسائلهم ، وتزعم قيادة التحرير ، القائد دافيد بك الذى كان يشغل منصبا عاليا فى الجيش الروسى . فجمع الجيش ووزعه على قواده وبدأ حملته التطهيرية ، فسحق جميع المقاومات التركية وتوصل الى حدود اذربيجان ، ثم الى جنوب ارمينيا وانتصر فى موقعتين على ضفاف نهر اراكس قرب مدينة مغرى .

لكن بطولته كانت مقيدة بمعركة هيلتسور المشهورة . بعد اكتساح القرى التركية ، أمرت السلطة العثمانية باخضاع تافيد بك وأرسلت سبعين ألف جندى لقهره بقيادة سارى مصطفى باشا . اشتهرت معركة هاليتسور بعنفها فهناك جيش أرمنى لا يتجاوز الألفين ضد سبعين ألفا ، وهناك العتاد القليل لدى الأرمن ، لكن المعنويات كانت قوية لديهم .

وزع تافيد بك جيشه القليل على قواده وأخذ معه ثلاثمئة جندى وهجم ليلا على مواقع العدو زارعا الفوضى بين صفوفهم . ترك العثمانيون عددا لا

يحصى من القتلى والجرحى • فى محاولة ثانية على هلييتسور ، سرح تافيد بك ليلا الأناث من أحصنته فخلقت الفوضى عندما رأت الذكور فى صفوف الأتراك ، فهرعت تدعى الجنود وتزرع البلبلة • سبب هذا التخطيط مجزرة ثانية فى صفوف الأتراك •

أعطى شاه ايران لقب « أمير الأمراء » لتافيد بك بعد أن انتصر فى مواقع أخرى • مات تافيد بك بعد أن عان من قساوة مرض أطاحت بصحته سنة ١٧٢٨ •

٢ - علاقة الأرمن بالروس :

أ - بعد امبراطورية ايفان الرهيب (١٥٥٢ - ١٥٥٤) انتقلت السلطة الى سلالة رومانوف واعتلى العرش بطرس الأكبر أشهر قياصرة الامبراطورية الروسية •

لكن قبل بطرس الأكبر ، كانت العلاقة مع الروس وطيدة • يقال ان أطباء ومهندسين أرمن ذهبوا الى روسيا أيام حكم فلاديمير • يقال أيضا ان الروس استعانوا بالأرمن سنة ١٠٦٢ لخوض الحرب ضد البولنديين •

توطدت أواصر الصداقة الأرمنية الروسية سنة ١٦٥٩ عندما أرسل الأرمن تاجا للأباطرة الروس • ثم أتى بطرس الأكبر ودعى أرمن تركيا وايران الى بلاده وأعطاهم الحرية الكافية للتعاون معه لبناء الامبراطورية علما ان لم يكن للروس نهضة ورقيا من قبل • استقر الأرمن فى خاركوف وكييف ورستوف •

بالرغم من أن الأرمن خدموا مصالح الروس ، غير أن هؤلاء لم يساعدوا الأرمن كما كان يجب ، حيث انهم منحوا الاستقلال بقوة السلاح لليونان والبلغار وأنقذوهم من السيطرة العثمانية ، أما مساعدتهم للأرمن بقيت وعودا وحبرا على ورق •

ب - الحرب الروسية - الايرانية على أرض ارمينيا :

اضطرت الامبراطورة كاترين الثانية خوض الحرب ضد الفرس (ايران) ان بعد أن تفاقت الأوضاع فى ارمينيا وجيورجيا • وصل الجيش الروسى بقيادة بوتمكين الى القوقاس لكن سنة ١٧٩٦ توفيت كاترين الثانية فأوقف الجيش زحفه نحو الجنوب •

تنحى ملك جيورجيا عن عرشه وسلم الحكم للروس . كان ملكها جورجى آخر من اعتلى عرشها . وضعت روسيا حاكما على جيورجيا واستعانت بالأرمن للمقضاء على خلايا الفرس فى ارمينيا . لكن انجلترا وفرنسا زودت الفرس بالسلاح لمنع تقدم الروس نحو الجنوب ، لا بل ساعدتهم لرد غزواتهم .

فى هذه التطورات السياسية والعسكرية ، طرأ حادث قلب حسابات الدول الأوروبية رأسا على عقب . كان هذا الحادث هزيمة نابليون بونابرت سنة ١٨١٤ . تحالف الانجليز مع الروس فضغطوا على الفرس بالتنازل عن باكو وجيورجيا ومقاطعة سونيك الأرمينية للروس .

ج - ولادة القضية الأرمينية :

بعد نفى نابليون اختلف الانجليز ثانية على تواجد الروس فى القوقاس خوفا من أن يتجهوا الى مرافئ الشرق الأوسط ، فشجعوا الفرس على المصيان . أعطى الشاه فاتالى لعباس ميرزا جيشا للقيام بهذه المهمة . لكن الروس بقيادة ماداتيان الأرمنى قهروهم وأجبروهم على التراجع .

شجع هذا النصر الروسى - الأرمنى آمال الأرمن لتحقيق الاستقلال . دعى البطريك نرسييس اشتراكيتسى الأرمن لمصادرة ايران والاستقرار فى ارمينيا (بموجب اتفاقية مبرمة بين الروس والفرس بعد خسارتهم) . زحف أربعون ألف أرمنى الى مدن يريفان وناخيتشيفان ، كانوا يفضلون عشب سهول اراغات على زبدة وعسل ايران .

أعطى الروس الاستقلال الذاتى لارمينيا ، لانهم كانوا لا يزالوا يحتاجون اليهم ، لأن الحرب الروسية - العثمانية على الأبواب . وكان هذا الاستقلال الذاتى شبه خدعة للحصول على مؤازرة الأرمن . لم يرض البطريك الا بالاستقلال الكلى ، فنفى ثم سم فى تفليس سنة ١٨٥٧ .

هـ - نتائج الحرب الروسية - العثمانية :

رأينا سابقا ما جرى على الساحة الأرمينية من جراء الحرب الطاحنة بين الروس والأتراك . كانت نتائجها سلبية على الأرمن . ترك الأرمن أرزاقهم ومنازلهم واتجهوا هم أيضا من الولايات الشرقية الى أرمينيا . لكن النتيجة السلبية التى سببت كارثة فيما بعد للشعب الأرمنى بآبادتهم سنة ١٩١٥ ، كانت تفاقم العلاقة بين الأرمن والأتراك . هؤلاء اعتبروا الأرمن عملاء

الروس . فاشتدت الاضطهادات وزاد العنف حتى بقي الأرمن في هذه الولايات معرضا في كل دقيقة للاغتيال والأغتصاب .

سنرى فيما بعد نتائج هذا العنف وصداه في الشعب الأرمني .

د - القوانين الروسية للأرمن : الـ « بلوجينيا » :

بعد أن استقر الأرمن في أرمينيا هربا من الفرس أولا ومن العثمانيين ثانيا ، نظمت روسيا الأوضاع وخططت للإصلاحات الاجتماعية والاقتصادية . وبالرغم من أن الفياصرة أعطوا وسهلوا هذه الأوضاع ، غير أنهم لم ينظروا بعين الرضى للكنيسة الأرمنية . فالروس لم يعتبروها كنيسة أرثوذكسية ، فحاربوها وقيدوا نشاطها . لكنهم شعروا أن اتشميادزين ، كرسى البطريرك الأرمني هو قلب الشعب الأرمني ، ومن يجنى عليه يكون قد جنى على الأمة كلها ، لذا أراد الروس إبرام صيغة للتعايش بين اتشميادزين والسلطة الحاكمة ، فأعلنوا قوانين جديدة عددها مئة وواحد وأربعين باسم «البلوجينيا» ، حددوا فيها مسئوليات الكرسى البطريركى ، عدلوا فيها صلاحيات البطريرك وقيدوا سلطته ، أنشأوا مجمعا يشرف على أعمال البطريركية ، عينوا قائما بأعمال (بروكورور) روسيا له حق التدخل المباشر في أعمال اتشميادزين .

أثارت هذه القوانين استياء الأرمن مما اضطر القيصر نقولا الأول لزيارة الأقاليم الأرمنية لتهدئة الأعصاب .

٣ - علاقة الأرمن بالعثمانيين بعد حرب ١٨٢٩ :

أ - المفكرون الأرمن والاستقلال :

اتخذت نخبة من الشباب الأرمن المفكر والعائد من أوروبا عبرة جلييلة من الثورة الفرنسية . وسرعان ما وصلت هذه النخبة إلى اسطنبول . هزمت لآحياء الروح الوطنية في صفوف الشعب اليائس العائش في تلك الولايات النائية .

فتح الكتاب ، أمثال بشكطاشليان وأوديان وروسينيان ، طريقا جديدا غير ذلك الطريق الذى نهجه الأمراء الأرمن في اسطنبول . فأرسلوا المدرسين إلى الأرياف لك في أذهان الأرمن أنهم شعب عريق ، له تاريخه وأمجاد . ساهم في آحياء هذا الفكر الكاتب الأرمن الموجودون في أرمينيا ، أمثال دافى الذى ألف القصص الوطنية .

بعد أن مهد هؤلاء الأدباء الطريق إلى الوعى القومى ، اضططمت هناك

أولى شرائر العصيان ، فاجتاح روح التخلّص من عبودية كافة المدن والقرى الأرمنية .

ب - زيتون : ملحمة جديدة من المجد :

تقع زينون في كيليكيا بالقرب من مدينة مرعش ، محاطة بالجبال ، لا يزيد عدد سكانها الأربعين ألفا . لم تشتهر زيتون بالزراعة لأن الأرض لم تكن صالحة ، فكان معظم السكان يرعون الماشية ويتاجرون بها .

عاشت زيتون حياة بلا مشاكل لغاية سنة ١٨٥٢ وكانت تدفع للباب العالي الجزية بواسطة الحكام المحليين في أضنا . لكن هؤلاء الحكام كانوا يفرضون على الأرمن ضرائب أكثر من المطلوب لتغطية نفقاتهم الخاصة .

استاء الأرمن لهذا الوضع ورفضوا دفع الجزية . كان هناك سبب آخر أشعل نار الفتنة وهو أن الأتراك أقاموا في زيتون مستوطنات شركسية بعد خسارتهم في الحرب الروسية - العثمانية . تدخل قنصل فرنسا لخماد الفتنة ، لكن عزيز باشا والى مرعش لم يقبل الوساطة ، فصمم على إخضاع سكان زيتون .

خمسة آلاف عسكري (لو استطعنا أن نقول عسكري ! لأن معظمهم من قطاعي الطرق) مكونون من شركس وتركمان هجموا على القرى المجاورة لزيتون وأحرقوا المنازل والمحصولات الزراعية . غزا عزيز باشا زيتون بـ ١٠ آلاف جندي ، لكن تقهقر وترك على ساحة المعركة أكثر من أربعة آلاف جندي بين جريح وقتيل ، أما سكان زيتون خسروا ١٥٠ قتيلًا .

شاعت أخبار هذا النصر الباهر في جميع الصحف الصادرة في استنبول ، وشاع انتصار الأرمن في أوروبا ، فهب الباب العالي لعقاب زيتون وأمر بارسال قائد جديد يدعى أشير باشا على رأس مئة ألف جندي . لكن فرنسا وبطيريكية الأرمن الكاثوليك تدخلوا في إيجاد حل جديد لفض الاشتباك . قبل السلطان عبد الحميد الوساطة علما بأن جيشه سينهزم لو حاول العدوان على زيتون ، فخفف مبلغ الضرائب على سكان زيتون بشرط أن يوضع قائممقام تركي في المدينة .

لم يعمر هذا الاتفاق أكثر من عشر أعوام . طرد سكان زيتون القائمقام التركي واشتركوا ثانية في الحرب ضد العثمانيين الذين انهزموا وتركوا زيتون حرة وآمنة حتي مذابح سنة ١٩١٥ .

٤ - التعديلات العثمانية : التنظيمات ١٨٦٢ :

أ - رأت الدولة العثمانية أن الطريق لجذب الأرمن إلى الحضيرة هو إدخال تعديلات في الأنظمة المتعلقة بشؤون الأرمن . رأت الدولة العثمانية أن النظام السائد في الشعب الأرمني يرتبط كلياً بقرار بطريك الأرمن في اسطنبول وبعض الأمراء الأرمن الأغنياء ، أما الفريق الكبير من الشعب فمهملاً لا حق له في أي انتخاب أو أي تعديل .

ب - عندما اعتلى عبد المجيد عرش السلطنة العثمانية ، أجرى تعديلات شاملة تختص بالأحوال الشخصية لكل الطوائف والشعوب الخاضعة لصولجانه . ففي سنة ١٨٣٩ أصدر « التنظيمات » ، قوانين تنص على تعديلات شاملة تخص الطبقة العمالية .

بهذا أنجزت الدولة العثمانية خطوة مهمة في الإصلاح الاجتماعي . غير أن هذه الإصلاحات لقيت عداوة كبيرة من الأمراء الأرمن الذين رفضوا بشدة مساهمة العامل الأرمني في إدارة شؤون الشعب .

قبل أن يسعى العامل الأرمني إلى الحصول على هذه الامتيازات ، كان ولا بد أن يتشقف . لذا فتحت الأمراء الأرمن والبطريركية بتشجيع من الحكومة المعهد العالي باسم « معهد اسكودار » ، لكن عندما علم الأمراء أن هذا المعهد سيسبب مشاكل جمة لهم ، أغلقوه خوفاً من أن يتحول العامل إلى مثقف يطالب بمزيد من الصلاحيات .

ج - أحس الأمراء أنهم أقلية ، لن يستطيعوا أن يقرضوا رأيهم على عامة الشعب ، خصوصاً بعد ما قام ثلاثة آلاف عامل بمظاهرة عداوية ، من ناحية أخرى أيضاً أحس العامل أنه يفتقر إلى الأساليب والامكانيات لفرض رأيه . فلماذا تألفت لجنة عليا باسم المجمع الوطني تضم ثلاثين عضواً ، ستة عشر منهم أمراء وأربعة عشر من العمال . لكن هذا المجمع الوطني اضطدّم بالبطريركية .

تفاديا لأية مشكلة في المستقبل ، تألف مجمعين : مجمع طائفي ، له الصلاحيات الروحية ومجمع مدني يسوس الأحوال الشخصية ويرعى الشؤون الزمنية للبطريركية . يسود هذا النظام في الكنيسة الأرمنية الأرثوذكسية إلى يومنا هذا .

دعم الشباب المثقف القادم من أوروبا هذا التيار وأسس بقيسادة.

الأديب بشكطاشليان الجمعية الوطنية • فتح أبوابها لجميع الأرمن دون أي تمييز • (انقسم الأرمن في اسطمبول الى مناصري الكنيسة الوطنية والى مناصري الكنيسة الجامعة الرومانية الكاثوليكية • استطاع الأرمن الكاثوليك في انشاء بطاريكية مستقلة أسست في بزمار - لبنان ، تم انتقل الكرسي الى اسطمبول • وبعد المذابح عاد الكرسي الى بيروت • وما زال بطريرك الأرمن الكاثوليك يمارس سلطته الدينية على مئتي ألف مؤمن منتشرين في سائر بلاد العالم •

لقيت هذه الخطوة اقبالا وتشجيعا من أعيان الأرمن والطبقة العاملة • شجعت أيضا هذه الخطوة الصحافة الأرمنية التي بدأت تنتشر في اسطمبول وتغليس •

٥ - القضية الأمنية على طاولة المباحثات في أوروبا :

أ - الحرب العثمانية - الروسية الثانية على أرض ارمينيا سنة ١٨٧٦ :
بعد أن فقدت الدولة العثمانية هبتها ومكانتها ، لجأت الى العنف • اعتلى عرش السلطنة السلطان عبد الحميد الذي لقب فيما بعد بالسلطان الأحمر وبدأ بأسلوب الارهاب لاذعان الأمم التي ما زالت تحت سيطرته • اضطهد البلغار وذبح الكثير منهم كما وشن حملاته العنيفة ضد سكانه سربيا •

تسربت أخبار المذابح الى موسكو ، فأعتبر الروس انها فرصة ثمينة لسحق الأتراك ، مدعين حماية البلغار كونهم ارثوذكسين مثلهم •

لكن الانجليز لعبوا لعبتهم السياسية • خوفا من تدخل الروس في أمور الشرق الأوسط ومن تحجيم نفوذهم فيها ، عرض لورد سالزبوري على الأتراك قبول حل للقضية الأرمنية ، أي أن الأتراك عندما يضمنون الحياة في الحرب ضد الروس سينالون الاستقلال الذاتي • بهذا تكون انجلترا قد وضعت عقبة أمام التقدم الروسي علما ان الأرمن من أقوى شعوب المنطقة خصوصا لو « مرجحتهم » بأمل الحرية والاستقلال ولكي يثبتوا نواياهم للأتراك وللأرمن ، أرسلوا اسطولهم الى اسطمبول تحديا للروس •

ابتهج الأرمن لهذا الاقتراح وقبل عبد الحميد عرض انجلترا • لكن روسيا علمت بدورها المخطط الانجليزي وقدمت ورقتها للأرمن : روسيا مكفلة بحل القضية الأرمنية لانها أقرب لها من أي بلد أوروبي آخر • عمدت

روسيا على استعمال القوة وأعطت القائد لوريس مليكوف الأرمني جيشا لخوض الحرب ضد الأتراك من مواقع القوقاس . التف حول الروس زهاء مئة وثمانين ألف أرمني . تقدم لوريس مليكوف بمعاونة ارشاك ديرغو كاسوف نحو الولايات الشرقية ، فاحتل بيازيد ، ديادين ، الاشكرد وأخيرا مدينة ارداهان ، لكنه لم يستطع دخول مدينة كارس .

أثرت هذه المعارك على معنويات الأرمن . كان الروس يشهدون كل يوم ، أعدادا كبيرة من الأرمن ينخرطون في صفوفهم . كتب الأديب الأرمني المشهور رافى قصصا قيمة تمجد أبطال هذه المعارك ومن أشهر القصص : « جلال الدين » ثم « المجنون » . لم يعجز القائد مليكوف من نضال الأتراك على مشارف مدينة كارس ، احتلها في ربيع ١٨٧٧ ثم وصل الى ارزروم التي وقعت بدورها تحت مدافع الجيش الروسى - الأرمني .

ب - معاهدة سان استيفانو/شباط ١٨٧٨ :

خسرت تركيا الحرب وأملت بأن تحدث الخلافات بين الروس والانجليز ربما تستفيد منها وتسترجع ما خسرتها . لكن الروس صمموا على إبرام معاهدة ثنائية بينهم وبين الأتراك . فأوفد الروس الدوق نقولا الى مؤتمر سان استيفانو (قرب اسطنبول) وتقدم بمشروع القضية الأرمنية ، وأصر على ادخال قانون دعى باسم « حلقة رقم ٦١ » يعطى بموجبها للأرمن حق العيش فى أمان متمتعين باستقلال ذاتى . أصرت تركيا على محو كلمة استقلال ذاتى ، فقبلت روسيا هذا الاقتراح مما سبب ازعاجا للأرمن .

ج - مؤتمر برلين : ٣ يونية/حزيران ١٨٧٨ :

استياء الانجليز من قرارات مؤتمر سان استيفانو ، جعلت اللورد سالزبورى يتخذ خطوة ايجابية بالنسبة لمصلحته . فحث الدول الأوروبية على عقد اجتماع فى براين لبحث قرارات سان استيفانو ، فاتفق مع السلطان عبد الحميد على احتلال جزيرة قبرص لكى تبقى هذه الجزيرة عقبة أمام الروس اذا حالوا خوض معركة بحرية للتقدم باتجاه موانئ البحر المتوسط .

أما عن الجبهة الداخلية ، طلبت انجلترا من عبد الحميد إعادة فتح ملف القضية الأرمنية واثقة من أن الأرمن سيساهمون فى التصدى للروس ، يكفى أن عبد الحميد يعلن رسميا اعطاء الأرمن الاستقلال الذاتى ، نواة القضية الارمنية .

استعد الأرمن لهذا اللقاء ، فجهزوا الخرائط ، أجروا الاحصائيات. وجمعوا البيانات التي تدل على انهم أكثرية في المقاطعات التي يسكنونها . لكن كان هناك خلاف بين الأرمن فمنهم من أراد تسليم الدفاع عن قضيتهم للانجليز كونهم حلفاء الأتراك ، والقسم الثاني ادعى أن روسيا هي حليفهم في الحروب وتستولي على ارمينيا . تقرر نهائيا اعطاء الانجليز هذه المهمة ، فذهب البطريرك نرسيس فرجبدیان الى قنصل انجلترا وسلمه القضية. فوعده بالدفاع عنها ، لكن سياسة الانجليز كانت بعيدة عن أى تدخل لأية مصلحة جانبية والذي يهمها هو عدم تدخل الروس في الشرق الأوسط .

تكونت اللجنة الأرمنية المنتدبة لحضور مؤتمر برلين من أربعة أشخاص .

لكن مع الأسف لم يجد فيهم أية كفاءة للقيام بهذه المهمة . ذهب البطريرك خريميان هايريك ، رئيس الوفد لمقابلة رؤساء الحكومات والملوك لعرض عليهم المشكلة الأرمنية . لكن لا بسمارك ولا حكام ايطاليا وفرنسا تجاوبوا معه .

انعقد المؤتمر في برلين وتوافدت الوفود ، فحاول البطريرك بلا جدوى. كسب الرأي العالمى ، وعندما عاد الى اسطنبول قال مؤشرا الى كيفية المؤتمر : « دخلت الأمم الى قاعة الاجتماع بمعالق من حديد (لتأخذ حصتها) . اما نحن فكنا جالسين وفي يدنا معالق من ورق » .

٦ - معركة التحرير الشاملة :

أ - نتائج مؤتمر برلين :

كان مؤتمر برلين وصمة في جشق الأرمنى . تركت أوروبا القضية الأرمنية وانشغلت في هشم جسد السلطنة العثمانية ، ذلك المريض المنازع . ولما انتهى المؤتمر من أعماله ، عاد السلطان عبد الحميد الى أساليبه التعسفية . اثار الأكراد ضد الأرمن أولا وخطط لمذابح جديدة ستشمل كل الأرمن في تركيا .

ب - صاصون : أول احتكاك مع الأكراد :

ألف عبد الحميد جيشا من الأكراد وقطاعى الطرق « لحماية الجبهة الداخلية » فى الولايات ، كان هدفه إثارة الأكراد ، خصوصا بعند أن

حصلوا هؤلاء على بعض الصلاحيات بموجب التنظيمات . خطف موسى بك الكردي فتاة أرمنية وكانت أول شرارة لاندلاع الحرب بين الأكراد والأرمن . وبالرغم من أن الأرمن احتجوا على هذا العمل وإن حتى جرائد أوروبا كتبت عن هذا الحادث ، غير أن حاكم بتليس ، تحسين بك ، جمع أعيان الأكراد وشجعهم على خوض المعركة ضد الأرمن . فراح الأكراد يحصنون مواقعهم ويضربون الحصار على قرية صاصون .

حاول الأكراد مرتين دخول القرية ، لكن دون جدوى . بعد سنة من هذه المحاولة ، أرسلت الحكومة العثمانية جيشا لضرب الأرمن ، لكن هذه المرة تحالفوا مع الأكراد كونهم أقليات يخافون من أن يصطدموا يوما مع الأتراك . لكن هؤلاء فتنوا وأيقظوا في روح الأكراد التعصب الديني واستطاعوا جرهم إلى صفوفهم .

دارت معارك عنيفة بين الجيش العثماني - الكردي وبين الأرمن بقيادة ، مهران دماديان ومراد . لكن الخصم ترك أكثر من ستة آلاف قتيل بينما ضحايا الأرمن لم يتجاوزوا الخمسمئة . أصبحت صاصون بعد هذه المعارك رمز الجهاد الأرمني مع جاراتها القرى الأرمنية .

ج - الأحزاب الأرمنية :

فشل مؤتمر برلين ، الصحافة الأرمنية ، حياة الأرمن الصعبة في الولايات النائية وخصوصا المعارك الجانبية ضد الأتراك والأكراد أسست الأحزاب الأرمنية التي أعطت حرب التحرير نمطا وأسلوبا وقيادة . ولدت الأحزاب الأرمنية للدفاع عن حقوق الأرمن .

حزب الارميناكان

أسس قسطنطين كامسرا كان أول حزب أرمني في مدينة فان بعد حروب صاصون مباشرة ثم تولى إدارة الحزب مجرديش بورتقاليان الذي نفى إلى فرنسا ، فأسس في مرسيليا جريدة باسم «ارمينيا» . حارب هذا الحزب في مواقع عديدة على جبهة مقاطعة دارون ، إلا أنه انحل فيما بعد وانخرط أعضاؤه في صفوف الحزبين الآخرين .

حزب الهنتشاك

شجع حزب الارميناكان الطلبة الأرمن في جنيف ، فأسسوا جريدة

باسم هنتشاك ثم حزبا بنفس الاسم .

اتخذ هذا الحزب السياسة الاشتراكية ، لكن الشعب الارمنى لم يفهم هذه السياسة النظرية كونه فى معارك ضارية مع الخصم . بدأ حزب الهنتشاك عمله النضالى فى اسطمبول . أثار مسيرة شعبية ضد الباب العالى مما سبب مقتل ألفى ارمنى . ثم انتقل الى ولايات تركيا الشرقية . أعطى هذا الحزب شهداء وأبطالا ماتوا فى سبيل القضية الأرمنية .

بعد الحرب العالمية الثانية ، فقد حزب الهنتشاك مكانته واحتل المرتبة الثانية فى حياة الأرمن . ما زال يمارس نشاطه فى بيروت .

حزب الطاشناك

تأسس حزب الطاشناك سنة ١٨٩٠ فى تفليس بعد الحرب العثمانية - الروسية وكان عرابها الأدباء رافى واردزونى فى تفليس واليشان فى البندقية حيث أعطوا للشعب الأرمنى نراثا ثقافيا واسعا يبعثون من خلاله الروح الوطنية الجديدة .

أول من أسس الحزب كان الشاب كريستابور ميكائيليان وساعده روستوم وسيمون زافريان اللذان نشرا جريدة باسم تروشاك فى تفليس ثم نقلوها الى جنيف .

نظام الحزب اشتراكى ديمقراطى . له مجالس (كوميدى) يرأسها المكتب المركزى . أساسا يرفض الحزب فكرة الدين ، لكن عمليا فضل السبيل النضالى فى حياته الحزبية من أجل حرية الشعب الأرمنى .

هدف حزب الطاشناك كان مبدئيا تحرير ارمينيا بالكفاح المسلح والعمل الدبلوماسى كما كان هدف الحزبين الآخرين . تطور هدف حزب الطاشناك فيما بعد ، فأسس جرائد مختلفة ومراكز ثقافية ورياضية . عرف الحزب بقساوة نظامه وانضباطيته وكان هذا سببا لازدهاره وانتشاره ويحتل الحزب اليوم مكانا مرموقا فى حياة الشعب الأرمنى . له مكاتبه فى جميع الجاليات الأرمنية .

بالرغم من انه ارتكب بعض الأخطاء فى الماضى ، غير أن حزب الطاشناك أعطى أبطالا مناضلين لا تحصى ، اهرقوا دماءهم فى سبيل معركة التحرير وفى سبيل انقاذ الشعب من عنف العثمانيين والأكراد .

بعد فشل مؤتمر برلين ، تكلفت الأحزاب الأرمنية بانقاذ الشعب من
حقد عبد الحميد بشأن معارك ضارية ضد العثمانيين والأكراد .

حاول حزب الطشناك اغتيال عبد الحميد ، ثم أراد جلب أنظار العالم
على الساحة العثمانية لترى الأساليب البربرية التي تتعرض لها الأمة
الأرمنية ، فاحتل البنك العثماني ولم يخرج منه الا بعد تدخل السفير
الروسي (في ١٤ أغسطس ١٨٩٦) .

ما هي الاسباب التي جعلت الحزب يتخذ هذا الموقف ؟

اندلعت الشرارة من زيتون للمرة الثانية سنة ١٨٩٥ . رأى سكانها أن
الحكومة تبني على مشارف البلدة ثكنة ومركزا للمدفعية ، فشعروا أن هناك
محاولة لاحتلال زيتون ، لذلك أخذوا بتجهيز قوتهم النظامية التي صدت
محاولات سابقة وقهرت الجيش العثماني .

بدأت أول مواجهة في اكتوبر/ تشرين الأول سنة ١٨٩٥ . أرسل
عبد الحميد ثلاثين ألف جندي ضد ستة آلاف أرمني . لكن لم يستطيعوا في
التقدم ، لا بل تركوا أمام أبواب زيتون العديد من القتلى . استبدل عبد
الحميد القائد رمزي بآخر اسمه أدهم ، لكنه لم يكن أحسن حظ من سلفه .
خسر عبد الحميد عشرين ألفا من جيشه ، أما خسارة الأرمن كانت مئة
وخمسين قتيلًا . شاعت انتصارات زيتون في أرجاء أوروبا واستطاعت أن
تحتفظ باستقلالها الذاتي لغاية سنة ١٩١٥ .

لم يقبل العثمانيون وجود نواة أرمنية أخرى في دولتها بعد خسارة
المعركة ضد سكان زيتون . لهذا حاولوا اخماد أية شرارة توحى الى حريق
قد يشعل الجبهة الشرقية بأكملها . لكن العثمانيين أرادوا اخماد هذا الحريق
بالتبني . لانهم زادوا من حقهم وسخطهم ضد الأرمن . حشد الأتراك زهاء
خمسة واربعين ألف مقاتل معظمهم من الأكراذ وقطاعى الطرق ، وزحفوا على
بلدة زيتون الباسلة . لقي العثمانيون مقاومة عنيفة من قبل خمسمائة
فدائي أرمني بقيادة القائد انترانيك وكيورك تشاووش ومراد وغيرهم . تانت
نتيجة أول يوم من المعارك نسبة قتل أرمنى خمسة وعشرين تركيا أو كرديا .

لكن توازن القوى لم يخدم الأرمن - جرت ثلاث معارك دامية ، فاضطر
انترانيك الى الانسحاب وانقاذ سكان زيتون .

أعطت الأمة الأرمنية أبطالاً برعوا في فن المعارك وفي اخلاصهم لمبادئهم
القومية .

اشتهر من بين الأبطال اغبيور سيروب الذي دافع عن ٢٧ قرية هو
وجفنة من فدائييه . ثم هناك الفدائي خان ، كيورك تشاويوش ، نيجول
ثومان ، ومراد ، هراير ، همزاسب ، كيري ، تروالذي توفى في بوسطن
سنة ١٩٥٦ .

أما أشهر الأبطال في حروب النضال ضد الارهاب العثماني كان الجنرال
انترانيك .

الجنرال انترانيك :

ولد الجنرال انترانيك سنة ١٨٦٦
في مدينة شبين كراهيسار في شمال
تركيا . هرب الى اسطنبول بعد أن
قتل تركيا ، ثم من اسطنبول لجأ الى
القوقاس .

بعد بداية عادية في حرب النضال
اشتهر في معركة دير اراكيلوتس
ودافع عن مدينة فان . وعندما أعلن
الميثاق الجديد في الدولة العثمانية
رفض انترانيك المصالحة مع الاتراك
الشباب وذهب الى بلغاريا واشترك
في حرب البلقان .

وفي الحرب العالمية الاولى اشترك
مع أول فرقة المتطوعين في القوقاس
وأنقذ الارمن من المجازر وأوقف زحف
الاتراك على الحدود الروسية .

بعد اعلان جمهورية أرمينيا (حزب
الطاشناك) ذهب الى أرمينيا غير
راضيا عن حكم الجمهورية الجديدة ،
ثم الى أوروبا وتوفي في فيرزنو سنة
١٩٢٧ .



٨ - أحوال الأرمن قبل الحرب العالمية الأولى ١٩١٤ :

أ - « الشباب الأتراك » : JEUNES TURCS

استاء مواطنو الدولة العثمانية من تصرفات السلاطين الذين أهملوا واجباتهم وانصرفوا للترف . لم يهتم سوى العريضة والسكر والنساء .

رأينا الصراع المستمر لتجزئة السلطنة وكيف أن بلاد أوروبا حاولت كل منها سلب ضلع من جسد « الرجل المريض » . لكن شبابا أتراك حاولوا انقاذ ما يمكن انقاذه ، أطلقوا على أنفسهم « الشباب الأتراك » ونشطوا أعمالهم السرية في باريس لقلب الحكم . لقيت هذه المنظمة الجديدة عطف الأرمن وشجع حزب الطاشيناك أعمالها وساندها في بث ونشر سياستها في اسطنبول . أعرب الأرمن عن صديق نواياهم وإخلاصهم لحركة « شباب الأتراك » ، غير أن كان هؤلاء مخطط سلبي : جمع الأتراك في أمة واحدة والقضاء على الأقليات ، لكنهم برعوا في تغطية سياستهم الإجرامية بقناع الأخوة والعدالة .

بعد التغييرات التي حصلت في اليونان والبلقان سنة ١٩٠٨ ، توجه « الشباب الأتراك » إلى سيلانيك . تحالف معهم نيازى بجيشه وقائد المئة أنور (أنفر) وهددوا السلطان عبد الحميد بخلع . خشي السلطان انقلابا يطيح به ، ففتح ملفات « التنظيمات » ثانية ، وأبواب السجون ، وخطط لتعديلات جديدة . فتعانق الأرمن مع الأتراك في فرحة ملأت شوارع اسطنبول (٢٠ أغسطس / آب ١٩٠٨) لكن هذه الفرحة لم تدم . الشباب الأتراك في أوج مجدهم ، أنور ونيازى معهم ، المسجونون في حرية كاملة يستطيعون تنفيذ المخطط الجهنمي لإبادة الأرمن .

« الشباب الأتراك » ، المسجونون وحزب الاتحاد ، ثلاثة عناصر جاهزة متكافئة ومستعدة لقتل وتشريد الأرمن ، منتظرة فرصة جديدة وملائمة لتنفيذ هذا المشروع . أتت هذه الفرصة الثمينة والذهبية وكانت الحرب العالمية الأولى .

ب - مذابح أضنا :

أشاد عبد الحميد بالتعاون الوثيق بين الاتحاديين « والشباب الأتراك » ، غير أنه لم ينظر بعين الرضى للأرمن ، حلفاء حركة « الشباب الأتراك » ، فكر أن لابد من زعزعة هذا التحالف . لم تكن اسطنبول المكان المناسب لهذا

الخلاف ، فحاول اشعال الفتنة في ارضنا . سلم الأرمن « نصف سكان مدينة
«اضنا » الاسلحة للقنصل البريطاني الذي ادعى حمايتهم وكانت هناك خدعة
حبكها الانجليز لاستقطاب الباب العالي . ذبح الأتراك ثلاثين ألف ارمني .
وصلت أنباء هذه المجزرة الى أوروبا ، فخاف « الشباب الأتراك » في ردة فعل
عنيفة ، فاتخذت السلطان عبد الحميد كبشاً للمحرقة .

ج - خلع السلطان عبد الحميد :

سببت مذابح ارضنا خلع السلطان عبد الحميد . اجتمع مجلس الشعب
خارج اسطنبول في جلسة سرية وأعلن اسقاط عبد الحميد من السلطة ، نفذ
الجيش هذا القرار ، حاصر قصر يلدز وأرسل السلطان المخلوع أسيراً الى
سيلانك . عاش السلطان الأحمر في المنفى ورأى فيما بعد وابتهج ان هناك
أتراك أعنف منه لإبادة الأرمن . اعتلى عرش السلطنة محمد رشاد الخامس ،
رجل بلا شخصية ، تلاعب به الاتحاديون والشباب الأتراك .

القسم العاشر:

١٩١٥ جريمة مطلع القرن العشرين = شعب يباد

القسم :

١ - الأسباب الاجتماعية لمذابح الأرمن :

أ - الاستقلال المحلي :

لم يقبل الأتراك وجود أمة حرة مستقلة حتى لو تمتعت بحكم ذاتي في أحضان السلطنة العثمانية . لذلك لم يعسد أي سلطان بالاستقلال للشعب الأرمني الذي يجب أن يمثل لأوامر قصر يلدز .

رأينا كيف أن السلاطين طوروا الأحوال الشخصية للأرمن واعتبروا جميع سكان السلطنة متساوين أمام القانون بالتعديلات التي أجريت في « التنظيمات » لأرواء ظمأ الأرمن للحرية . لذلك نفوا وعذبوا وقتلوا كل من الحق ضررا بالأمن وحرض الشعب على الثورة .

لم يجد الأرمن الرضى في هذه التعديلات . كان هدفهم الوحيد ، من خلال أدبهم ومعاركهم وعلاقاتهم مع جيرانهم ، التحرير من نير الأتراك . اتخذوا جميع الوسائل للوصول إلى مرادهم . أرسلوا إلى أوروبا وخصوصا إلى روسيا وإنجلترا والفاتيكان وفودا للدفاع عن حقوقهم . أوفدوا وسطاءهم إلى المؤتمرات الدولية ، لكن عندما رأوا أن الاستقلال حبر على ورق وتعهد عابث ، عمدوا على الوصول إليه بأساليبهم الخاصة .

كانت الدولة العثمانية في مأزق . لم تسمح أبدا بإعطاء الاستقلال لأي شعب يخضع لها . فاستفادت من الحرب العالمية الأولى لفض حساباتها مع الشعب الأرمني الذي استعان ، على مرور الأجيال ، تارة بالفرس وطورا بالروس للحصول على الحرية .

ب - وضع الأقليات فى الدولة العثمانية :

لا يوجد فى العالم أية دولة حيث لا يعيش مع سكانها المحليين ، طائفة أو جالية أو أقلية أخرى .

كانت فى تركيا (بالمعنى الحديث) أربع أقليات ، اليهود : فى اسطنبول . اليونان فى المدن الكبيرة ، اسطنبول ، ادرنة ، وازمير . الأكراد : فى شرق وجنوب شرق تركيا . ثم الأرمن : منتشرين فى كل المناطق .

كانت لهذه الأقليات أحوالها الشخصية ، مدارسها ، ولجانها الادارية ، تتمتع جميعها بحرية العمل . وكجالية أقلية ، كان الأرمن يشكلون قوة ونفوذاً لا بأس بهما . اعتبرت هذه الأقلية ، بلا سبب وبدون داع ، العدو رقم واحد للأمة ، لأنها تزعج السلام والأمن الداخلى وتتعاقد مع الروس لمحاربة الدولة .

لكن التاريخ أثبت ان الأرمن لم يكونوا أبداً أعداء للشعب التركى . وإذا كان هناك يوماً أى أساس بالسلطة التركية ، فذلك نتيجة للاضطهاد الذى مارسه التركى والكردى ضد الأرمنى المظلوم الساكن فى ولايات تركية الشرقية . محاولة اغتيال السلطان عبد الحميد ، الاستيلاء على البنك العثمانى لم يكونا الا ليقاظ الضمير التركى وممارسة الضغط على السفراء الأجانب فى اسطنبول ليحتجوا على أساليب العنف التى تعرض لها الأرمن فى الولايات النائية .

شكل الأرمن عنصراً بناءً فى الدولة العثمانية . حياتهم الخاصة والاجتماعية ، ميلهم لمصالح شعبهم وقوميتهم لم ينسيهم أبداً واجباتهم نحو تركيا .

فالإتهامات المبتكرة من قبل الحكام الأتراك القائلة ان الأرمن كانوا أعداء للأمة عارية من الحقيقة وبلا أساس . ثم حتى لو وجد أرمن ثائرون وبعض العناصر الفوضوية وغير انضباطية سببت بعض المشاكل ، ذلك لا يبرر مذبحه أكثر من مليون أرمنى برىء .

ج - : تركيا للأتراك :

من الأسباب التى قادت الأرمن للمذبحه هى ادعاء الحكم الثلاثى المؤلف من طلعت وجودت وأنور بأن تركيا هى للأتراك . وهذا الادعاء وريث حركة « الشباب الأتراك » التى أطاحت بعبد الحميد .

« تركيا لاتراك » • كل عنصر لا ينتمى الى القومية التركية أو العثمانية يجب أن يزول • هذه العنصرية وهذا التعصب سببا المذابح • كانت ستتعب إبادة الأرمن إزالة جميع الاقليات الباقية •

٢ - الأسباب السياسية لمذابح الأرمن :

أ - أطماع الروس فى البحر المتوسط :

عرف الروس جيدا أهمية البحر المتوسط • توصلت انجلترا للحصول على المستعمرات وضمها للنجاح البريطانى بواسطة البحر المتوسط ومرافئه : جبل طارق وقناة السويس • لم يكتف الروس بانجازاتهم وتوسعهم الاستعماري على الجبهة الشرقية البلغارية والاكرائية ، أرادوا النزول الى حوض البحر المتوسط • فاعلنوا كما رأينا حربا ضارية ضد الفرس ، ذهب ضحيتها الآلاف من الأرمن •

شعر الانجليز بالخطر الروسى ، فساعدوا الاتراك ، لكن هؤلاء منيوا بخسارة فادحة • ثم كان هناك الاستقلال اليونانى مما زاد من مخاوف الانجليز • من الآن وصاعدا ، أصبح هدف الروس واضحا : الوصول الى البحر المتوسط وضرب كل عقبة تقع على طريقها •

كانت تركيا هى تلك العقبة • منذ البدء لم تكن العلاقات بين الدولتين طيبة • بعد أن وضعوا بلاد البلقان تحت حماية الامبراطورية النمساوية سنة ١٨٧٧ ، أحس الروس انهم طليقوا الأيدى للهجوم على تركيا •

شعر الانجليز باقتراب الخطر ، فأرسلوا أسطولهم الى الاستانة • لكن هذا التخطيط لحماية تركيا عسكريا كان يجب أن يكون مقرونا ومحكما بتخطيط من الداخل • أشعل الانجليز القضية الأرمنية لتخدير الأرمن ولعدم نزجهم فى الحرب الى جانب الروس •

علمنا سابقا ما كانت نتائج مؤتمر برلين وسلبياته •

ب - المحور باهن - بغداد : مشروع ألماني :

مشروع فتح الطريق من باهن الى بغداد ، كان من أهداف الألمان فى الحرب العالمية الأولى •

ولكى تسعى ألمانيا فى الوصول الى تحقيق هذا الخط الممتد من ألمانيا الى الشرق الأوسط ، ومنه القفز الى الهند والاستيلاء فيما بعد على غنى

الشرق الأقصى ، كان ولا بد من محاربة الأتراك ، لأن الخط يجب عليه أن يمر في تركيا .

من ناحية أخرى كان هناك المحور الروسي المعاكس . . خط من أرزروم الى انطاكية في البحر المتوسط . الخطان الألماني والروسي كانا يتقابلان في ولايات تركيا الشرقية ، أى على أرض سكانها من الأرمن . لهذا سعت كل من ألمانيا وروسيا لكسب رضى الأرمن في حالة نشوب حرب طاحنة بينهما . حثت ألمانيا الأتراك باقناع الأرمن على عسدم الاشتراك في الحرب ، فذهب « الأتراك الشباب » الى حزب الطشناك ، يطلبون منه رسميا عدم الانحياز . اجتمع الحزب المتولى أمر الشعب الأرمنى في أرزروم وأصدر قرارا بان الأرمن في تركيا سيكونون مواطنين مخلصين ، ليس لهم علاقة بالروس حتى ولو كانت ارمينيا تحت حمايتهم . غير أن الأتراك لم يقتنعوا بصدق الأرمن ، واتهموهم بالتعاون مع الروس ضد الأتراك ، وكان هذا من أسباب المذابح .

٣ - المؤامرة :

بعد مؤتمر لندن سنة ١٩١٢ ، اغتيل محمود جودت كبير وزراء البلاط العثماني . هذا الاغتيال أعطى الفرصة الثمينة للشباب الأتراك للسيطرة على الحكم . تأسست اللجنة الثلاثية Triumvirat من طلعت وزير الداخلية ، جمال الحاكم العسكرى ثم وزير الحربية وأنور (انفر) نائب الجنرال وفريب السلطان .

نشبت الحرب العالمية الاولى . أظهرت تركيا ميولها لمحالفه فرنسا وانجلترا ، غير أن انفر وطلعت فضلا مؤازرة الألمان الذين أرسلوا أسطولين « كوبن » و « برسلاو » . اعتقدت فرنسا وانجلترا أن تركيا ستتهج سياسة عدم الانحياز ، لكن تورطت مع الأسطول الروسى ، فكانت أول الشرارة للحرب العالمية الأولى في ٣١ أكتوبر/تشرين الأول سنة ١٩١٤ .

أغلقت الحدود وقطعت المواصلات مع الغرب . أصبحت تركيا طليقة اليدين ، حان الوقت لمحاسبة الأرمن على أعمالهم ! لكن قبل أن تبدأ بعملية الإبادة أرادت اعطاءها صبغة رسمية . طلبت ، كما رأينا من حزب الطشناك أن يؤلف جيشا متطوعا لحماية الجبهة الشرقية ضد الروس . لكن حزب الطشناك رفض هذا الاقتراح ، علما بأن الروس سيضعون على حدودهم جيشا معظمه من أرمن بلاد القوقاس ، مما سيسبب حربا يتقاتل فيها الأخوة .

بررت تركيا موقفها السلبي وتخطيطها الجهنمي بعدما عادت سفراء اليدين من
مجمع حزب الطشناك في ارزروم .

بدأ تنفيذ التخطيط الجهنمي من اسطنبول . اعتقال الاتراك ستمئة من
اعيان وأدباء الأرمن وأقيدوا الى الصحراء .

بعد هذه الجريمة الاولى ، شرعوا لتهجير وقتل الأرمن ابتداء من طرابزون
حتى ماردين وأورفا .

كانت الاوامر واضحة . أرسل وزير الداخلية طلعت البرقية الآتية
الى نعيم بك حاكم حلب : « تهجير الأرمن هدفه تحقيق السعادة للشعب
التركي . لانهم اينما وجدوا سيظالبون بحقوقهم المزعجة . يجب أن نقلل
عددهم بأي أسلوب كان » .

أرسل هذا الوزير في ٩ سبتمبر/أيلول سنة ١٩١٥ برقية أخرى الى
والى حلب هذا نصها :

« حق الأرمن في الحياة والعمل في تركيا يعتبر لاغيا . الحكومة ، بعد
أن اتخذت مسئولياتها بهذا الصدد ، أمرت أن تقتل حتى الاطفال في السرير
... بلا أى سبب و عذر ، جميع الأرمن ، نساء أو أطفال ، حتى الذين لا
يستطيعون التحرك ، هجروهم ولا تسمحوا للسكان الدفاع عنهم » .

٤ - السوقيات والمذابح :

أ - الولايات الشرقية :

١ - ولاية ارزروم كانت تعد ٦٤٥٧٠٠ نسمة وكان الأرمن يشكلون
الثلث ، موزعين في ثلاث مدن : ارزروم ، ارزفكا وبايبورت في التاسع من
يونية/حزيران قامت من بايبورت أول فرقة من خمسمئة عائلة واتجهت نحو
الجنوب . التحق بها فيما بعد خمسة آلاف مهاجر وصل الجميع برفقة أربعمئة
جندى تركي الى ايرزنكا . هناك أمر تحسين بك والى المنطقة بأن يتجهوا نحو
الجنوب . وسرعان ما غادروا ايرزنكا حتى استولى الأكراد على جميع أموالهم
خطفوا الفتيات وقتلوا الرجال . لم يستطع الوصول الى خربوط من هذه
القافلة الا القليل حيث ألقى الأكراد والاتراك جثث الأرمن في نهر الفرات .

في ٢٨ يولية/تموز غادرت آخر قافلة مدينة ارزروم مع مطران المدينة .
ولم يبق من سكان ارزروم الأرمن سوى خمسين عاملا : اسكافي ، خياط

ونقاش الذين ذبحوا فيما بعد عندما وصلت القوات الروسية الى ارزروم واستولت عليها .

يقال ان نهر الفرات تعثر في سيره وأزعج سكان اريف وعشر سير الطاحون وان الدماء سممت الماء . وعندما كانت جثث الارمن تعوم على الشاطئ ، كانت الكلاب تنهشها .

٢ - أما في ولاية بتليس فكان تعداد الارمن يصل الى ١٨٠ ألف ، خصوصا في مدن بتليس وموش وسعرت . كان السواي مصطفى خايل ، نسيب طلعت ، قد أمر بتفتيش منازل الارمن .

نظم السواي أول قافلة من السيدات . لم تصل الى الموصل في العراق بعد المشي خلال اسبوع الا ستمئة سيدة في قافلة كانت مكونة من ١٧٠٠ امرأة . أما الرجال وعددهم ٤٥٠٠ في مدينة بتليس أعدموا رميا بالرصاص ودفنوا في خنادق حفروها هم بأنفسهم .

خطف الأتراك الآلاف من السيدات والبنات وذبحوا الأطفال والشيوخ .

٣ - كان الارمن في ولاية طرابزون أقلية ، اذ لم يشكلوا سوى خمسة في المئة من السكان . في الرابع من يولية/تموز طردوا الارمن من منازلهم حيث نهبت وأحرقت . وعندما دخلها الروس سنة ١٩١٨ لم يروا فيها سوى عائلتين وعشرة نساء مختفيات عند العائلات اليونانية .

٤ - كان يعيش في ولاية سيواس زهاء مئة وخمسة وستين ألف ارمني . وصل أمر التهجير الى مرزفان أولا ، ثم الى اماسيا وأخيرا الى مدينة سيواس . لم يبق من الارمن في هذه الولاية سوى عدد ضئيل وصل الى حلب ودير الزور في حالة يرثى لها .

٥ - كان عدد سكان ولاية ديار بكر نصف مليون تقريبا ، ثلثه من الارمن . في العاشر من مايو/آيار ٦٧٤ من أعيان الارمن غرقوا في نهر الدجلة . في مدينة ديار بكر اثنا عشر ألف عامل ارمني من الولايات المجاورة قتلوا رميا بالرصاص أو بالفأس .

أمر والي ديار بكر عمر بك بتهجير الارمن نحو ملاطيا شرقا ونحو ماردين جنوبا ، لم يبق من سكان ديار بكر الا القليل .

• مارديت ثاني مدينة في ولاية ديار بكر كانت تعد خمسة عشر ألف أرمني • قافلتان اتجهتا الأولى نحو ديار بكر والثانية نحو الجنوب • لم يصل أحد من القافلة الأولى • أما الثانية فتبعثر أعضاؤها في صحراء سوريا • قتل المطران اغناطيوس مالويان مع اثني عشر من كهنته بعد أن سحبوا أظفار أصابعه •

٦ - أما في ولاية خربوط حيث ثلث سكانها من أرمن ، أمر السوالم صااح بك ، في أوائل شهر مايو/آيار باعتقال وتعذيب أعيان الأرمن لكي يسلموا سلاحهم ، ثم باعدهم رميا بالرصاص • في الخامس من يولية/تموز قبض على ٨٠٠ أرمني وأرسلوا الى جبل مجاور حيث اعدموا في العاشر من نفس الشهر قبض على باقي الأرمن وتآلف منهم قوافل عديدة لتهجيرهم • هجم الأتراك على ميتم الألمان حيث كان يوجد فيه ٧٠٠ يتيم أرمني • اعتقلوا جميعهم وخنقوا في بحيرة مجاورة •

قبض على جميع الرجال الأرمن في مدينة ملاطيا • جمع ألفان من سكان ارابكير الأرمن في قوارب وأغرقوا في نهر الفرات •

لم نتجراً في استكمال لائحة المدن التي ضربها الحقد والبغض • فهناك أيضا عشرات الألوف من الأرمن في ولايات الاناطول (انقره ، يوزغات ، قيصرية ، قونيا) ولايات بروسيا وسانجاك وازميت ، ولايات تراقيا واضنة ، ولايات كيليكيا (مرعش ، زيتون ، كوتمو ٠٠٠) ولايات حلب وارفا وديار بكر ٠٠٠ لم نر مدينة على الخريطة الا ولطخت بالدم البريء •

يقال ان عدد ضحايا الأرمن يوازي مليون ونصف • معظمهم ماتوا في الصحراء والباقي مات بعد العذاب والأمراض : الجرب ، الحرس ، الجنون • كانت هذه الأمراض شائعة في القوافل الارمنية التي قطعت آلاف الأميال مشيا تحت الشمس المحرقة ، جائعة وعطشى ، معرضة للموت في كل دقيقة •

وصلت القوافل الى صحراء دير الزور بعد أن نقص عددها • خرجت قوافل الأرمن من منازلها بعشرات الآلاف ، لم يصل منها الا القليل القليل والذي وصل سالا الى الصحراء عانى من الأمراض والجاعة ، حيث فضل الموت في الطريق ورميا بالرصاص من الحياة في الصحراء •

٥ - المقاومة الأرمنية :

هناك بلا شك مدن وقرى ارمنية قاومت محاولات التهجير واستبسلت •

من أهم المقاومة التي عرفها الأرمن ، هي مقاومة سكان جبل امانوس (موسى لير) حيث عدد ضئيل من الأرمن قاموا بشدة مدافع الأتراك حتى وصلت فرنسا وأنجدهم . كتب الأديب الألماني فرانس فرفيل عن هذه البسالة الارمنية ، قصته الشهيرة الأيام الأربعين في موسى لير .

هناك أيضا مقاومة شبين كراهيسار ، ومقاومة مدينة فان التي طردت الأتراك بعد أن اشتركت في الدفاع عن المدينة النساء والأولاد .

هناك أيضا مقاومة أورفا التي استبسلت ووقعت في أيدي الأتراك بعد أن قاد الحملة ضدها القائد الألماني فون فولسكين .

٦ - من هم المذنبون ؟ :

القول ان الحكومة التركية هي المسئولة الاولى عن اباداة الأرمن انها حقيقة صارمة لا تقبل الجدل ولا أي اتيات .

لكن ما هي أبعاد تورط الحلفاء ؟ طبعا ان اباداة الشعب الارمني لم تكن مشروعا ومبدأ وأسلوبا ألمانيا . لكن هذه الحقيقة لا تبرر مواقف المانيا السلبية .

١ - موقف المانيا :

« هذه هي تعاليم الألمان » . ترددت على ألسنة الأتراك هذه العبارة كتب الدكتور مارتين نيباج ، مدرس في المدرسة الألمانية ، في حلب : « استغرب موقف ألمانيا ... الجميع يفكر ان هذه العملية مخطط ألماني ... » . عبر هنري شتورمر عن سخطه عندما قال « العيب الذي سيسجله التاريخ هو أن اباداة شعب عريق ، عرف بقيمه وحضارته ، حصل في تركيا عندما كانت لألمانيا أكبر نفوذ فيها آنذاك . أما هنري مونكرتاو ، سفير أميركا في اسطنبول قال : « من قرأ عن العنصرية الألمانية Pangermanisme فهم جدا ان هذه الابادة مخطط ألماني ... » .

هل مسئولية الحكومة الألمانية تتوقف على أنها شهدت ووقفت مكتوفة الأيدي أمام مذبحه الأرمن ؟ من البديهي انها لم تنظم ولم تشجع المذابح ، ولكن عندما سنحت لها الفرصة ان تحتج ، تراجعت وسمحت بتنفيذها . ثم هناك مسئولية الدبلوماسية الألمانية . صدقت الحكومة في برلين جميع أقوال مراسليها دون تحقيق وتدقيق في الأحداث . كان يكفي أن يقال ان الأرمن مشاغبون في ولايات تركيا الشرقية ، لذلك يستحقون التهجير والتنكيل والقتل ، لكي تعبر برلين عن رأيها مباشرة بدون فتح أي ملف .

من المعقول أن حكومة مثل ألمانيا كان عليها أن تدافع عن تحالفها مع تركيا ، لكن هل هذا يبرر تجاهلها للمذابح ؟

ب - الدبلوماسية التركية :

اكتفى سفراء ألمانيا وأمريكا وإيطاليا بشجب الأحداث التي كانت تمر بها ولايات تركيا الشرقية . « عمل بربرى ؟ » ، « أحداث لا مبرر لها » ، « تركيا مسئولة عما يحدث » . « الأرمن فى محنة » : شعائر أطلقت من هذه السفارات . استمع لها طلعت ، لكن استطاع أن يبرر نفسه بقوله ، ان الذى يحدث ، متعلق بأمن تركيا وإيس هناك إبادة . فى البدء شجبت دول الحلفاء أعمال العنف فى تركيا ، ثم هددت بالتدخل الدبلوماسى ، أى معرفة حقائق ما يجرى فى الولايات النائية .

أصبحت اسطنبول مركزا للتقارير التي كانت تصل من القناصل فى هذه الولايات . لم تحجم هذه التقارير اليومية ما كان يجرى فى ارزروم وفان وكيليكيا وطرابزون . لقاءات عديدة ، مفاوضات لا تحصى ، حسب الملفات السرية فى السفارات . كانت تجرى بين سفراء الدول الكبيرة الأجنبية مع طلعت وانفر ، لكنهما فسرا هذا الاعتداء على الأرمن كعقاب الخائنين حيث ، كانا يدعيان ان الأرمن خانوا أمتهم بالتعاون مع الروس .

فى ٢٦ مايو اعترفت تركيا رسميا بهذا المذبحة القائمة وبررها طلعت بادعائه أن الأرمن قطعوا الاعانات عن الجيش التركى . وفى ١٨ ديسمبر ، شرح طلعت بعد جولته فى ولايات تركيا الشرقية ، للسفير وولف مترنيك ، ان « هناك أبرياء قد قتلوا فى عمليات الحفظ عن الأمن . . . » وأن « . . . الحكومة التركية تسهر على سلامة القوافل المهاجرة الى الصحراء . . . » وان « . . . لا خوف على سياسة ألمانيا ، طالما الحكومة التركية والباب العالى هما المسؤولان عما حدث » .

لكن فى ١٨ ديسمبر ، عندما كان طلعت يجرى هذه المقابلة ويدلى بهذه التصريحات « المطمئنة » ، كانت الولايات الشرقية خالية من الأرمن والقوافل جميعها تسير وتنتهى فى الصحراء فى ظروف صعبة لا يتصورها العقل الانسانى .

ج - مسئولية الحلفاء :

لم تهتم سفراء دول الحلفاء كثيرا بالقضايا الأرمنية ولا بالمذابح لانهاكها

يسريان الأحداث العالمية وعمليات الحرب • كل هم الحلفاء كان الحصول على أكبر قسط من الوراثة بعد انهيار الدولة العثمانية • اجتماعات السفير الروسي زفارييف هدفت الى اطمئنان التقدم الروسي على جبهة القوقاس والتأكيد من عدم فرط التلاحم الروسي الأرمني •

كانت هموم فرنسا وانجلترا تتركز على تقسيم تركيا وسيطرة نفوذها • كانت هناك مباحثات ، ولقاءات بين سايكس السفير الانجليزى وبيكو سفير فرنسا فى بيروت نتجت من خلالها وضع لبنان وسوريا وكيليكيا تحت « الشريط الأبيض » الفرنسى ، ثم فلسطين والعراق والأردن ومصر تحت « الحزام الأحمر » الانجليزى • تركت مشكلة تركيا الشرقية لمدى تجاوب الروس معهم بعد الحرب العالمية ، كذلك مشكلة الأناضول التى تفاوض عليها الحلفاء وقرروا أن تكون نواة لما تبقى من السلطة العثمانية فى دولة نركبة ، لكن مصطفى كمال أتاتورك بدد آمال الحلفاء •

أما أرمينيا ؟ بعد المذابح الرهيبة ادعت الدولة التركية ان لا داع لوجود وطن أرمنى لأن « الأرمن انقرضوا » •

لم يدافع عن الأرمن ايجابيا ولم يتخذ موقفا فعلا تجاه هذه المذابح الا الكرسي الرسولى • المونسنيور دولشى ، ممثل الفاتيكان ، استطاع أن يضغط على الحكومة التركية وتفادى للأرمن مجزرة رهيبة كانت ستحصل فى اسطنبول •

د - أبواق العدالة لم تسمع بعد :

مليون ونصف أرمنى راحوا ضحية الحقد ، تشرد شعب بأكمله ، فقد أراضيهم ولم ير الى الآن من حقوقه سوى الحبر على الورق • فالعدالة واجب قبل أن تكون رحمة • اعطاء الشعب حقوقه ، أبسط ما فى الانسانية من قانون ، وأرخص ما فى العلاقات الدولية من اتفاق • تشرد الشعب الأرمنى ، وحتى لو استطاع أن يصنع المعجزات فى البلاد التى استضافته ، ذلك لا يعنى انه توصل لمبتغاه • فما زالت هناك جثث ، ترقد فى الصحارى تنتظر بزوغ شمس العدالة •

القسم الحادي عشر

أرمينيا. جمهورية مستقلة

١ - ما بعد الحرب العالمية الأولى :

أ - تكوين الجيش الأرمني المتطوع :

استطاع عدد من الأرمن الهروب من الجحيم العثماني واللجوء الى البلاد المجاورة . ألف نوبار باشا لجنة لبحث أوضاع الأرمن وفتح مكتبا لتسجيل المتطوعين لاستعادة كيليكيا . تدرب زهاء ثلاثة آلاف جندي أرمني على السلاح في قبرص ، ذهبوا بعدئذ الى فلسطين لمحاربة الأتراك والألمان . اشتركوا في موقعة ارارا (عرار ؟) ضد الألمان واحتلوا قمة الجبل . دهش الجنرال المبي من سرعة التقدم وقوة الأرمن . تراجع الأتراك والألمان بعد أن خسروا المئات من القتلى وأسر لهم خمسة وعشرون ألف جندي .

طلب الأتراك الهدنة فاشتترطت فرنسا اجلاء كيليكيا . دخلها الفرنسيون والمتطوعون الأرمن ، لكن تركيا لم تبجل عنها . استقر الأرمن النازحون في كيليكيا ووصل عددهم الى مئتي ألف . ففتحوا المتاجر والمدارس وابتدأت الحياة تأخذ مجراها ، لكن فرنسا كانت دائما تنحاز الى الأتراك في أية مشكلة كانت تحصل خصوصا لما أراد الأرمن اعطاء كيليكيا الاستقلال . فشلت جميع المساعي للحصول على استقلال كيليكيا وكان سبب هذا الفشل عدم الخبرة في الدبلوماسية وسوء التفاهم بين الأحزاب الأرمنية وكسب رضى الأتراك من قبل الحاكم العسكري الفرنسي هناك .

ب - مصطفى كمال (اتاتورك) (١٨٨٠ - ١٩٣٨) وانجازاته :

عندما كانت كيليكيا تتقلب في صراعاتها الداخلية ، كانت الأحداث تدور

فى الاناضول لصالح الأتراك الذين لم يتركوا أية فرصة للهرب من رقابة الانجليز والفرنسيين .

فى هذه الظروف ظهر على مسرح الأحداث مصطفى كمال أتاتورك ، يهودى الأصل من سايونيك ، وبعد أن خدم فى الجيش ، توجه الى قيصرية ونظم الجيش التركى وأعلن حكومة وطنية فى الاناضول . رفض السلطان الاعتراف بهذه الحكومة ، غير ان أتاتورك تلقى السلاح من روسيا السوفياتية وأسس مراكز جديدة للجيش لدرجة انه استطاع دحر اليونان فى أزمير سنة ١٩٢٢ بعد أن دعمته روسيا .

شهدت مدينة مرعش حوادث شغب . لم تساعد فرنسا على إيقاف نزيف الدم الأرمنى على يد الأتراك . قاومت مرعش ببسالة حتى الاتفاقية التى جرت بين فرنسا وتركيا حيث بموجبها استطاع سكان مرعش الأرمن مغادرة المدينة والتوجه الى حلب .

اتخذت فرنسا فى قرية حجن ذات الموقف الذى سبق أن اتخذته بالنسبة لمرعش . وجود فرنسا التى احتلت كيليكيا بعد الحرب العالمية الأولى ، كان وجود رمزيا . رأت كيف أن الأرمن يواجهون العذاب والموت ولم تتخذ فرنسا أى موقف ايجابى بل كانت مشاهدة تصفق لذلك الأسد الذى كان ينحر على مسرح تركيا !

استطاعت حجن أيضا أن تسجل فى تاريخ الأرمن المجيد صفحة كتبت بالدم والعرق والمجد . ثلاثون ألف عسكري من جنود مصطفى كمال خسروا معركتهم أمام ستمائة أرمنى . عندما رأت فرنسا موقف الأرمن وشجاعتهم ، انحازت لهم . لكن جيوش مصطفى كمال كانت أقوى من الفرنسيين . استطاعت تركيا ، بعد أن اتخذت صبغة علمانية أن تطرد الفرنسيين من كيليكيا نهائيا سنة ١٩٢٢ . رأت فرنسا وهى تنسحب كيف أحرق علمها ودنست مقابرها . خرجت من كيليكيا منحنية الرأس . ربما فكرت انها لو كانت اتخذت سياسة واقعية أكثر لكانت غيرت خريطة الشرق بأكملها خصوصا وان الأرمن هم سكان تلك المناطق .

٢ - الأرمن على جبهة القوقاس :

فى الوقت الذى كانت كيليكيا تنزف الدم ، كان الأرمن (٣٠٠ ألف) يقاتلون على الجبهة الشرقية ، فى القوقاس جنبا الى جنب مع الروس . رأينا

كيف أن الأرمن المتطوعين أحرزوا انتصارات عديدة في الجيش الروسي وكيف انهم أنقذوا الأرمن من المذابح المكررة (فان) .

أما على الصعيد السياسى ، اجتمع أعيان الأرمن في تفليس ، عاصمة جيورجيا لتأليف مجلس شعب يرعى أمور الأرمن . برزت خلافات بين الأرمن وشعوب القوقاس خصوصا بعد الاستيلاء على باطوم من قبل الجيش التركى .

لم يبق الأرمن باخلاص سكان القوقاس (جيورجيا واذربجان) ومن ناحية أخرى كثر الخوف على الخط الأرمنى الممتد من كارس شمالا حتى بتليس جنوبا . سلم القائد الأرمنى توماس نزار بكيان الى انتراتييك مهمة الحفاظ على مدينة ارزروم المهمة لكن لم ير انتراتييك الا الفوضى في ارزروم : عصيان الروس وخيانة الجيورجيين فاضطر الى الانسحاب بعد أن أنقذ سكانها الأرمن .

بهذا الانسحاب فتحت الأبواب أمام الزحف التركى . سقطت ارزروم وبرزنكا وسريكميتش وتوصل الأتراك الى مدينة الكسندرو بول (لينيناكان) . علم القائد الأرمنى توماس ان هناك خدعة من حاكم الساييم (جيورجيا) ببيع كارس وارضهان الى الأتراك وأخذ نهر اخوريان كحسدود بين القوقاس وتركيا .

دخلت تركيا بلاد الارمن . لم ير سكان ارمينيا أى مفر الا المواجهة ، فتجمعوا في يريفان تحت قيادة القائد سيليكيان ، وبمعاونة القسائدين انتراتييك وترو ، واستطاعوا دحر الأتراك في موقعة سارداراباد الشهيرة في ٢٨ مايو/آيار ١٩١٨ . كان هذا التاريخ أول يوم استقلال ارمينيا .

٣ - ارمينيا جمهورية مستقلة :

بعد أن نالت أذربيجان و جيورجيا الاستقلال ، حصلت ارمينيا أيضا على مبتغاهها . ففي ٢٨ مايو/آيار سنة ١٩١٨ أعلنت ارمينيا جمهورية مستقلة وتألف المجلس القومى وكان أكثرية أعضائه من حزب الطاشناك ودعى هوفهانيس كاتشازنوفى لتأليف الحكومة .

لكن هذه الجمهورية لم تعمر كثيرا رغم جميع المحاولات لحياتها . أرسلت ارمينيا الأديب افيديس اهارونيان للتفاوض مع بلاد الغرب وابرام المعاهدات ، بدأت باصلاح الحياة الاجتماعية في ارمينيا ، لكن ثمة عقبات أوقفت مسيرة هذه الحكومة الشابة . من الداخل ، لم تكن ارمينيا أهلة

للمحافظة على استقلالها . فحالتها الاقتصادية يرثى لها حيث المجاعة والأمراض
النفسية ازدادت بعد نزوح الأرمن من تركيا إليها . أما في الخارج ، فلم تسكت
جيورجيا على حقوقها . طالبت بضم مقاطعة لوري وإخالكلاك إليها . ومن
ناحية أخرى أيضا احتل الأتراك كارس وأرضها . وفي مثل هذه الظروف
القاسية لم ينس الأرمن جروحهم . ومن ضمن الخلافات والصراعات صعب على
أرمن ولايات تركيا الشرقية التعايش مع أرمن سكان القوقاس وأرمينيا .
انسحب الأعضاء غير الطاشناك من الحكومة ، فألف خاديسيان حكومة من
حزب الطاشناك .

في هذه الأحوال تكونت شبه « حكومة » أرمنية في المنفى يرأسها
نوبار باشا ، حاولت استقطاب عطف أوروبا . وكان هناك أيضا وفي نفس
الوقت لجنة موفدة من حكومة أرمينيا برئاسة أهارونيان . لم تتفق هاتان
اللجنتان . وفيما كانتا في خلافاتها احتلت الحكومة التركية في أذربيجان
مقاطعة غراباغ الأرمنية .

مرت الأيام على معاهدة وقف إطلاق النار بين المحاربين بعد الحرب
العالمية ، كان ولا بد أن يتحول وقف إطلاق النار إلى معاهدة صلح بين الأطراف
المتنازعة ، خصوصا بعد سقوط الامبراطورية الروسية ، حيث لم تعترف
روسيا السوفياتية بمعاهداتها .

عقد في سيفر معاهدة صلح بين الدول المتنازعة ودعيت أرمينيا
للحضور . أعلن ويلسن رئيس جمهورية أميركا عن مشروعه الجديد حيث
بموجبه ستنضم أزرروم وطرابزون حتى فان جنوبا إلى جمهورية أرمينيا .
لكن مشروعه بقي على الخريطة المعلقة على حائط المؤتمر . لغى مؤتمر لوزان
١٩٢٣ فيما بعد ، قرارات مؤتمر سيفر .

في الفصل القادم ستيح لنا الفرصة أن نتكلم عن سقوط جمهورية
أرمينيا وتحولها إلى أرمينيا السوفياتية .

القسم الثاني عشر :

أرمينيا السوفياتية

١ - جغرافيا :

تقع أرمينيا السوفياتية الاشتراكية في القسم الجنوبي من سلسلة جبال القفقاس ، وتحدها من الشمال والشرق جمهوريتسا جيورجيا واذربيجان السوفياتيتان ، ومن الغرب والجنوب الشرقي تركيا وإيران . وتقع معظم أراضي أرمينيا على ارتفاع يزيد عن ألف متر فوق سطح البحر ، وأعلى قمة فيها هي قمة جبل اراكادز (٤٠٩٥ م) . ويتميز العالم النباتي في أرمينيا بالتنوع الشديد ، فنجد النباتات الخضراء منتشرة في شتى مناطق سهل ارارات . وتمثل الغابات عشر مساحة أراضيها وهي تقل في الجنوب وتكثر في الشمال .

وباطن أراضي أرمينيا غنى بالمعادن حيث يتوفر النحاس والالومنيوم والرصاص والزنك والذهب والفضة والحديد والكروم . وتشتهر أرمينيا بمواد البناء الطبيعية ذات الخواص المدهشة ، كحجر الدوف على اختلاف ألوانه ، والبازلت والجرانيت والرغام وهو مشهور بجمال ألوانه وعروقه .

في أرمينيا أكثر من ألف ينبوع للمياه المعدنية التي تختلف من حيث التركيب الكيميائي ودرجة الحرارة والخواص العلاجية . وشيدت على أساسها عدة مصحات في مختلف أنحاء أرمينيا . وتعباً هذه المياه بكميات ضخمة وتصدر إلى بلدان عديدة .

عاصمة أرمينيا يريفان (مليون نسمة تقريباً) مدينة قديمة شيدت منذ ٢٧٥٠ عاماً وكانت تدعى يريبوني . وهي اليوم مدينة عصرية وضع تخطيطها المعماري اليسارز الكسندر تامانيان وهي مركز صناعي وعلمي وثقافي وأجمل مدن الاتحاد السوفياتي . وهناك أيضاً مدن كبيرة: لينيتاكان ، كيروفافكان ، هرازتان ، ابوفيان . . .

٢ - التاريخ :

عايش الشعب الارمنى نعم الرقى والانحطاط والهزائم ، وشاهدت البلاد قيام وانهار امبراطوريات عظيمة كالكلدان والآشوريين والحيثيين . وبموجب وجودها على ملتقى الطرق بين الشرق والغرب ، لعبت ارمينيا فى مختلف العصور دورا هاما فى التبادل الدولى . ولكنها كانت فى الوقت ذاته عرضة للنزاع بين دول الشرق والغرب ، حتى ان الشعب الارمنى كان يجد نفسه مرغمسا على خوض النضال المرير من أجل الدفاع عن كيانه واستقلاله وثقافته العريقة .

بعد سقوط الجمهورية الارمنية المستقلة ، تحققت بانية احلام الشعب الارمنى للعيش فى ظلال الوطن بعد انتصار وتوطيد النظام السوفياتى فى نوفمبر - تشرين الثانى سنة ١٩٢٠ .

اصبحت ارمينيا دولة شيوعية وانضمت الى جمهوريات الاتحاد السوفياتى بعد الانقلابات الجذرية التى طرأت على بلاد القوقاس . ثمة شباب من طلاب موسكو وسان بترسبورج (لينينجراد) تحمسوا لافكار كارل ماركس ولينين وانخرطوا فى صفوف الشيوعيين وعندما سقطت الامبراطورية التسارية ، عين هؤلاء الشباب ، ومن ضمنهم اناستاس ميكويان الذى أصبح فيما بعد رئيسا للاتحاد السوفياتى الشاب ستيبان شوهوميان وقاموا بنشاط خفى فى اعداد الشباب للقيام بثورة لقلب النظام الروسى وجر ارمينيا الى اقتباس النظرية الاشتراكية الشيوعية .

لكن هذه السياسة وهذا المخطط الشيوعى فى التغلغل أيقظا حكام ارمينيا فراحوا يسجنون وينفون كل من كان عرضة للشك .

ويجب القول ان معظم هؤلاء الشيوعيون الارمن نهجوا طريق الشيوعية اعتقادا ان هذه الثورة ستدحر الاتراك والتتر نهائيا من ارمينيا وان الحكم فيها بقيادة حزب الطشقناق غير قادر على ذلك .

ففى هذه الاجواء المحمومة ، سقطت اذيجان فى ايدى الشيوعيين ، فذهب لفون شانط الى موسكو للتفاوض ولتدعيم علاقات حسن الجوار معها . غير أن شيوعى اذريجان لم يقدموا تقريرا يناسب الاوضاع فى ارمينيا ، لا بل طعنوا فى حق الارمن ، مما سبب الغاء جميع المعاهدات بين الارمن والروس .

استقال هامو اوهانتشيان من رئاسة الوزارة المكونة من حزب الطشقناق ، بسبب الحرب الفاشلة بين الارمن والاتراك وعين مكانه سيمون فراتسيان الذى ضم الى وزارته أعضاء من الحزب الاشتراكى الشيوعى . تفاقمت العلاقة بين الحزبين وبقي الشعب الارمنى فى حيرة . فادعى

حزب الطشناك أن لو أصبحت أرمينيا شيوعية فلن تلق مساعدة من أوروبا
أو من أميركا ، أم الحزب الشيوعي ضمن انسحاب الاتراك من حدود
أرمينيا عندما تصبح أرمينيا شيوعية .

لكن النفوذ الشيوعي كان أقوى ، فطلب المكتب المركزي استقالة
الحكومة ، وأعطى الجنرال ترو فرصة لتسليم الحكومة للشيوعيين شرط أن
لا يمسوا بأذى أعضاء ومحبي حزب الطشناك ففي ٤ ديسمبر/ كانون
الأول أنزل علم أرمينيا وصعد مكانه العلم الأحمر وعين كاسيان رئيسا
لقيادة الثورة .

لو كان الشعب الأرمني راضيا للامر الواقع الشيوعي في شهر مايو
لما كانت اهرقت دماء الأرمني ولما كانت وقعت مدن كارس وأرضهان
في قبضة أتاتورك .

وسرعان ما مسك سر كيس كاسيان زمام الحكم ، حتى بدأ بثورة جديدة
في البلاد . أعلن أن حزب الطشناك معاديا للأمة ، فأغلقت مكاتبه وسجن
أعضائه البارزين ، أهم المدارس ، طهر الجيش بعد أن استدعى لقيادته
أعضاء من الجيش الأحمر ، وضع أرزاق الكنائس تحت سيطرة الدولة ،
جمع غلة الفلاحين لمساعدة الجيش الأحمر فنتجت عنه عداوة بين الفلاحين
الأرمن والجيش الأحمر .

لم يفلح كاسيان بسياسته . أعلن حزب الطشناك عصيانا مدنيا وتبعه
الشعب ، فاحتل مكاتب الحزب الشيوعي وأضرم نار الثورة في جميع
أنحاء أرمينيا (١٨ فبراير/ شباط ١٩٢١) واستلم الحكومة سيمون
فرا تسيان أملا بمساعدة الغرب له . لكن نفوذ الجيش الأحمر كان أقوى
فاسترد الحكم في حزب الطشناك ووضع على رأس الحكومة الكسندر
مياسنيكيان ، رجلا متزنا وطنيا مثاليا أراد أن يضم جروح شعبه .
فطلب من موسكو عودة المنفيين وأطلق سراح المسجونين السياسيين وكان
بعلاقة طيبة مع موسكو ومع لينين ، فطلب منهما إنشاء دولة اتحادية
مكونة من أرمينيا عاصمتها يريفان ، وأذربيجان عاصمتها باكو وجورجيا
عاصمتها كوتاييس ، على أن تكون تفليس العاصمة الاتحادية ، غير أن
الجيورجيين غدروا به والقوه من الطائرة .

تحسنت الامور رويدا رويدا ، وبدأ الأرمن في التعمير حتى الحرب
العالمية الثانية . شارك الأرمن في الحرب مشاركة فعالة . هذا وقد حصل
الآلاف من المقاتلين الأرمن على لقب « بطل » واستشهد زهاء سبعون ألفا
على مختلف الجهات السوفياتية ومن أشهر قواد الأرمن أيفان آيساهاكيان
وهونانييس بغرامان ، كما أن جيش تاملانيان الأرمني هو الذي دخل برلين
، احتلها .

٣ - الازدهار :



مبنى الماديناتاران

سجلت ارمينيا خلال خمسين عاما نجاحا لا مثيل له في تطوير الاقتصاد والتعليم والعلوم والثقافة ، فأصبحت جمهورية ذات صناعة راقية وزراعة مزدهرة .

أ - كان الاقتصاد في ارمينيا في حالة تدهور شديد . واليوم تنتج صناعة ارمينيا خلال يوم واحد انتاجا يعادل ما أعطته عام ١٩١٣ بأكمله . وتنتج المحطات الكهربائية أكثر من ستة مليارات كيلواط - ساعة من من أضخم مكاتب الاتحاد السوفياتي الكهرباء سنويا ، أي ثلاثة أضعاف ما انتج من الكهرباء في روسيا انقصرية كلها خلال عام ١٩١٣ .

قبل عشرين عاما كانت الصناعة تقتصر على عشر مدن فقط ، اما الان فتتوزع شتى فروع الصناعة على ستة وخمسين مركزا . وتصدر منتجاتها الصناعية والزراعية الى ارمينيا أكثر من ١٦٠ نوعا من كافة الجمهوريات السوفياتية والى ٨٠ بلدا في العالم وتشترك في معظم الاسواق العالمية .

ب - وليس قليل الاهمية النجاح في انماء وتطوير الزراعة . كما وساعد التقدم التكنولوجي الفلاحين والمزارعين لاحراز النجاح الملموس في دخلهم السنوي . افتت الفواكه خصوصا العنب الانظار بجودة نوعيتها . وتشتهر ارمينيا بصناعة النبيذ ومحفوظات الفواكه والمعلبات .

ج - وفي المجال المعماري ، ترتبط أعمال تنمية الاقتصاد والثقافة وتحسين ظروف الحياة الحاضرة بأعمال البناء والاعمار لدرجة كبيرة . فنصف اعتمادات الدولة يخصص تقريبا لتطوير الصناعة ، أي بناء المصانع والفبارك والمحطات الكهربائية وحفر المناجم . ولا يدخل المعماريون الارمن جهدا لاعمار الوطن . عشاق الاثار القديمة يدهشون لفن العمارة الرائع في ارمينيا . اما البناء في العصر الحاضر فخير شاهد عليه مجموعة سيفان - هرازدان للطاقة والرى ومشروع تحويل نهر اربا الجبلى الى بحيرة سيفان لصيانة منسوب مياهها . وأهم انتاج صناعي يلفت النظر هو تحويل الصخر الى ... خيوط للنسيج .

لقد مر أكثر من نصف قرن وارمينيا لا تزال تشيد وتعمر بدون انقطاع وتحولت ارمينيا الى ميسدان ضخم للبناء ، حتى بات يخيّل لك ان ارمينيا تزغب في استعادة ما فقدته طوال قرون عديدة وفي بناء وأنشاء ما قضى عليه الدهر وغزوات الفاتحين الأجانب .

يوجد في ارمينيا ١٣ معهدا للتعليم ومن قبل كانت اتشميادزين المعهد الوحيد في ارمينيا لتعليم الطبقة العالية والرهبان .
أما اليوم فهناك أكثر من ٥٠٠ مؤسسة .

وجامعة يريفان هي أكبر مؤسسة للتعليم العالي ، تأسست سنة ١٩٢٠ . يعمل فيها اليوم ٧٤٠ معلم ، معظمهم بالقاب علمية . وهي في الوقت ذاته مؤسسة كبرى للأبحاث العلمية وفيها عشرات المختبرات والمراكز العلمية يتخرج منها سنويا أكثر من ألفي طالب بخمسين اختصاص .

والمؤسسة التعليمية الكبرى الثانية في ارمينيا هي معهد كارل ماركس البوليتكنيكي ، الذي يتعلم فيه أكثر من ٢٠ ألف طالب يتخصصون في فروع الهندسة المعمارية والميكانيكية والكهربائية والجيولوجية والكيمائية والالات الاتوماتيكية وهندسة التحكم عن بعد . وللمعهد فروغ في مدينتي لينيناكان وكيروفافكان وكذلك في اضمخم مؤسسة صناعية في ارمينيا وهي مصنع لينين للالات الكهربائية في يريفان .

وفي ارمينيا أربعة معاهد عليا للمعلمين ، ومعهدان عاليان للزراعة والطب البيطري يتخرج منهما عدد من المهندسين ، اختصاصيون في الزراعة وتجويد التربية وهندسة الري . وفي الجمهورية معهد للطب وآخر للرياضة والتربية البدنية ومعهد الكونسيرفاتوار ومعهد الفنون الجميلة . ويواصل ما بين ١٢٠ و ١٣٠ شخصا من خريجي هذه المعاهد كل سنة تخصصهم في هيئة الاعادة لدى المعاهد العليا ومعاهد الابحاث العملية .

ولقد أحرز علماء الارمن نجاحا بارزا في ميسادين الفيزياء النظرية للجزيئات الالكترونية والرياضيات وتكنيك الحسابت الالكترونية وتأثير الاشعة البيولوجي . كما ويتمتع مرصد بيسوراكان بشهرة عالمية واسعة ، ذلك المرصد الذي أسسه ولا يزال يشرف على اعماله أحد أشهر علماء الفلك في العالم الاكاديمي فيكتور همبارتسوميان العضو الفخري في اكاديميات العلوم والجمعيات الفلكية في بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة والمانيا وكندا ويشغل الان منصب رئيس الجمعية الدولية للمنظمات العلمية .

وعلى الصعيد العلمي بادر العالم ارتيوم اليخانيان في تأسيس مركز علمي لدراسة الاشعة الكونية .

٤ - يرجع تاريخ نشأة المسرح في أرمينيا الى أكثر من ألفي سنة . إلا أن الفن المسرحي لشعبنا قد تطور واكتمل ووصل الى القمة في العهد السوفياتي . هذا وتبنى مسارح الدولة واحدا بعد الآخر ، كما ويزدهر نشاط هواة الفن الشعبي ازدهارا لا سابق له . وفي أرمينيا حاليا مسرحان أكاديميان استحقا الأوسمة السوفياتية وهما مسرح صندوكيان الدرامي ومسرح سباندريان للوبرا والباليه ومسرح دراماتيكية يومية كمسرح ستانيسلافسكي الدرامي الروسي والمسرح الأذربيجاني الدرامي والمسارح الموسيقية ومسرح العرائس ومسرح المتخرج الحدث ، أضف الى ذلك أكثر من عشرة مسارح محترفة وحوالي ثلاثين فرقة مسرحية شعبية تقوم بعرض المسرحيات في مختلف مدن وقرى أرمينيا .

أما الفن السينمائي الأرمني فقد نشأ بعد قيام الحكم السوفياتي فقط . وفي جمهوريتنا الآن ستوديو « هاي فلم » للأفلام الفنية وآخر للأفلام الوثائقية والإعلامية . وقد ازدهرت شؤون الطباعة والنشر أيضا في ظل الحكم السوفياتي . ففي عام ١٩٢٠ صدر في أرمينيا ٢٢ كتابا وكراسا فقط . أما الآن فيصدر كل سنة أكثر من ألف كتاب بعشرة ملايين نسخة و ٦٩ جريدة باللغات الأرمنية بحوالي ٢١٠ ملايين نسخة سنويا بالإضافة الى مائة مجلة تنشر سنويا بالروسية والأذربيجانية والكردية بـ ١٥٠ مليون نسخة . وخلال أعوام الحكم السوفياتي تأسست في أرمينيا آلاف المكتبات العامة تحوى أرصدها أكثر من ٣٠ مليون كتاب ، ومئات الأندية وقصور الثقافة والمتاحف وحدائق الراحة والثقافة ودور السينما . وغنى عن القول ان الحكومة هي التي تتحمل جميع نفقات صيانة هذه المؤسسات الثقافية - التربوية .

ولا نستطيع غرض النظر عن ذكرى علامة الموسيقى الحديثة أرام خاتشادوريان الذي توفي في ٧ مايو/آيار ١٩٧٨ وهو في ٧٥ من عمره . وهو مؤلف وملحن وموسيقيار عالمي ومن أشهر مؤلفاته « رقصة السيف » و « جايانه » وكتاتان عن السد العالي .

وفي أرمينيا أيضا جيش من الكتاب والشعراء ومن المعروف أن كل عائلة أرمنية لها مكتبتها ويعرف الأرمني بتعلقه بالثقافة ، مسولع بالموسيقى ويحب المطالعة .

أما على صعيد الرياضة أيضا ، فالحكومة تشجع المدارس على ممارسة الرياضة في شتى أنواعها . وفي سبيل الذكرى فقد فاز نادي ارارات الرياضي لكرة القدم ببطولة الكأس والدوري العام في الاتحاد السوفياتي في سنة واحدة .



فلو لم تكن بعض القيود على الاسترداد والتصدير ، ولو أطلقت يد الارمنى بحرية أكثر لكانت أرمينيا من أرقى دول العالم .

فالنظام الحاكم فى أرمينيا (وهو اشتراكى) وإن له عشرات وسلبيات فى مجال الاقتصاد الحر ، غير انه ساهم فى إعطاء أرمينيا نحلة جديدة بعد المنكبات التى حلت بشعبه .

نموذج من الفن المعماري



٤ - اتشميادزين = الكنيسة الأرمنية.

تعتبر الكنيسة الارمنية ، منذ القدم ، محور الحياة الارمنية فى شتى المجالات : الدينية ، التربوية ، العلمية وحتى السياسية والاقتصادية .

كان للكنيسة الأرمنية أرزاق لا تحصى وأديرة كثيرة جندت خدمة الكنيسة ومبشريها ، فبسطة سيطرتها الروحية على الادب ودخلت بلاط الملوك ، فأتت الثقافة الارمنية ، واصطبغت ، على مدى الاجيال بالطابع الدينى البحت .

وبعد أن استقر الكرسي البطريركي (كاثولييكوسية) فى أرمينيا سنة ١٤٤١ بعد أن كان فى كيليكيا ، ضعفت سيطرته ، خصوصا عندما

احتل العثمانيون اسطنبول ونصبوا بطريركا جديدا عليها . لكن
اتشميادزين ، الكرسي البطريركي في ارمينيا ، احتفظ بشرعيته ومسال الى
خدمة الشعب الارمني في ارمينيا وبلاد القوقاس ، تاركا ادارة شؤون
الارمن الموجودين خارجها ، لكرسي اسطنبول ، اما رعايا الارمن من بقايا
مملكة كيليكيا ، فكانوا يخضعون لبطريرك كيليكيا (كرسي سييس)
الذي كان قد رفض العودة الى ارمينيا سنة ١٤٤١ ، فحصل الانشقاق وما
زال قائما : كرسي اتشميادزين في ارمينيا ويتبعه الارمن في الاتحاد
السوفيياتي ، وكندا وقسم كبير من الولايات المتحدة ، واميركا اللاتينية ،
وقسم كبير في أوروبا الغربية ، أوروبا الشرقية ، مصر واليونان ،
والعراق وكرسي كيليكيا (سييس) ويتبعه الارمن الموجودين في لبنان
وسوريا وقبرص وايران ومركزه الحالي في انطلياس بلبنان .

بالرغم من وجود هذين الكرسيين الكبيرين ، وبالرغم من وجود كرسيين
آخرين هما بطريرك اورشليم والقدس ، فانظار الجميع متجهة نحو
اتشميادزين ، المنارة الروحية لجميع الارمن ، حيث تقع في ارمينيا ولها
تاريخ عريق .

بسترد كرسي اتشميادزين رويدارويدا مكانه في قلب الشعب الارمني
بعد أن فقدته في عهد ستالين . ويجلس حاليا على كرسي اتشميادزين
الكاتوليکوس فاسكين الاول منذ سنة ١٩٥٥ . أسس فاسكين الاول
عددا من الابرشيات ، وقام بزيارات ذات طابع مسكوني لتوطيد اواصر
الوفاق بين مختلف الكنائس ، اشترك في مؤتمرات عديدة ، نظم التكوين
الديني للمبشرين والكهنة الارمن ، فأصبح فاسكين الاول من ابرز
الشخصيات الارمنية واسترد بنزاهته وشخصيته وحسن سيرته وثقافته
امجاد اسلافه البطارقة .

القسم الثالث عشر :

الأرمن اليوم

١ - الأرمن في لبنان :

بعد هدنة عام ١٩١٨ وأثر وقوع لبنان تحت سيطرة الحلفاء ، شكلت في لبنان لجنة أرمنية حملت اسم « الاتحاد الوطني الأرمني ضمت الطوائف الارمنية بالإضافة الى حزبي الطاشناك والهانشاك وعين الدكتور ملكونيان رئيسا لها منذ عام ١٩١٩ والاب بول عريس أمينا عاما .

المركز المنطلق

ولتسهيل مهمة هذا الاتحاد وتحريك أعماله المصيرية الهامة أنشأ الوكيل البطريركي كبير الكهنة جساك نسيمييان مركزا كبيرا يضم قاعة اجتماعات لجميع المنظمات الأرمنية ، ومكانا للاحتفالات والاستقبالات الهامة .

وكان من أهم أهداف الاتحاد اتمام الأعمال التالية :

— تحويل اللاجئين الأرمن الذين انتقلوا الى البلاد العربية (فلسطين سوريا — مصر) الى لبنان .

— اقامة مخيمات الايواء .

— استقبال وفود اللاجئين مؤقتا في بعض بنايات بيروت .

— الحصول على أرض واسعة لتحويلها الى مخيم .

– الاهتمام باللاجئين من حيث التغذية والعناية لارسالهم الى مكان آخر فور توفر وسائل النقل .

مخيمات في بيروت

وتمكنت مخيمات بيروت عام ١٩١٩ من استيعاب حوالى ٥٠ الى ٦٠ ألف أرمنى (هذا الرقم وحده كاف لاعطاء صورة عن العمال الجبار والمرهق الذى قام به الاتحاد) .

بالاضافة الى تأمين المكان ، كان على المسؤولين فى الاتحاد استقبال الحشود التى تصل من الصحراء العربية أو من حوران بصورة توحى بالكثير من البؤس لأنهم بأمس الحاجة الى تغذية وتطبيب . وكساء ومؤوى بالاضافة الى تنظيم معاملاتهم وابعادهم عندما يحين الوقت .

المصادرة التركية

فى تلك الاثناء خلال الحرب الكبرى كانت الحكومة التركية قد أمتت الأرض التى توجد عليها حاليا الكنيسة الغريغورية (سورب نيشان) وبدأت فى بناء السجن المركزى .

فقام الغريغوريون الأرمن بعد الهدنة بمساع كبيرة لدى المفوضية العليا الفرنسية لاعادة الأراضى المؤمنة ولكنها كانت ترفض دائما اعادتها .

فتدخل الاب نسيمييان الوكيل البطريركى للأرمن الكاثوليك والمكتور ملكونيان وتوجها الى « جورج بيكو » وتمكنا من الحصول على قرار منه باعادة الأراضى المصادرة وعلى الأثر بوشر بافتتاح المدارس فى بيروت على مراحل كان أولها مدرسة مخيم مار ميخائيل ثم مدرسة القديس غريغوار فى الأشرافية التى كان لها أثرها الكبير فى تأمين العلم للأرمن (وهى لا تزال الى اليوم من أهم المدارس) ومدرسة « سورب نيشان » .

وخصصت منح عديدة للطلّاب الأرمن الراغبين فى التخصص بالطب وغيره من المجالات .

وحدث أن سافر الأب بول عريس مرتين الى كيليكيا لدراسة أحوال الرعايا هناك وتوزيع الإعانات التى قدمتها مؤسسة الطبيب الأحمر الأرمنى فى أميركا .

لكن مع انطلاق الحركة « الكمالية » ازداد عمل الاتحاد صعوبة ، وتأزم الوضع . فأصبح أمامه تجهيز المتطوعين وتنشيط المساعدات المالية .

فما لبث أن سافر الأب غبريال كسباريان رئيس الاتحاد الوطني الأرمني في حلب الى اليونان تلبية لهذا الغرض وتمكن من الحصول على أربعة آلاف بندقية حربية ومليون ونصف طلقة وكمية كبيرة من الألبسة وغيرها من الاعتدة العسكرية وأرسل كل ذلك الى كيليكيا .

وأنزلت هذه الأسلحة في منطقة قريبة من « دورت يول » واستخدمت في تسليح منطقة « دورت يول » وجبل موسى وكساب وهكذا وبفضل هذه الأسلحة كافح الأهالي الأرمن بشجاعة وبسالة وعلى رأسهم النائب السابق دركالوسيان ودخلوا المواجهسة وتمكنوا من تخفيف الضغوط التي كان يمارسها الاتراك على الأراضي الباقية من كيليكيا . حتى أفرج عن العديد من الأسرى والمتحتجزين الأرمن بفضل المساعي التي كانت ترافق الأعياد كالرابع عشر من تموز وغيرها من الأعياد الهامة .

وقد تطلبت هذه النشاطات بطبيعة الحال المساعي العديدة والتنظيم الدقيق ومما يذكر انه نظم جهاز خاص للمراسلة الذي كان يشرف على تحرير آلاف رسائل (بمعدل عشرين رسالة يوميا) الى أطراف العالم .

الاحتلال الفرنسي لكيليكيا

رفض المفوض السامي الجنرال غورو عام ١٢٩٢ السماح للأرمن بالتوجه الى البلاد الواقعة تحت الانتداب بعد احتلال الجيش الفرنسي لكيليكيا وأصر غورو على بقاء الأرمن في تركيا .

ولم يعد أمام الدكتور ملكونيان الا السعى مع الأب نسيميان بالتوجه الى جميع رؤساء الطوائف المسيحية في لبنان وبنسوع خاص الى البطريرك الحويك الذي أقنع الجنرال غورو بالسماح لهم بالتوجه الى لبنان وسوريا محققا بذلك أهم خطوة في تاريخ الأرمن في لبنان حيث وفد اليه حينئذ حوالي ١٥٠ ألف أرمني أعطوا الملجأ والوطن .

وقد وصلت هذه الأعداد الكثيفة بحالة من البؤس يصعب وصفها .

ويصف الفرنسي « بول دي فيو » حالة هؤلاء بقوله :

« يحفظ بحارتنا الذين نقلوا الى لبنان في كانون في عام ١٩٢١ الذكرى الأليمو لحالة هؤلاء البؤساء الذين نزحوا من أرضهم في كيليكا دون الاحتفاظ بشيء من ثروتهم .

وصل اللاجئين بالآف عن طريق خليج بيروت (المرفأ) فبقى ٣٥ ألفا في بيروت امتدوا على طول سكة الحديد . بينما توزع ١٢ ألفا في الجبال .

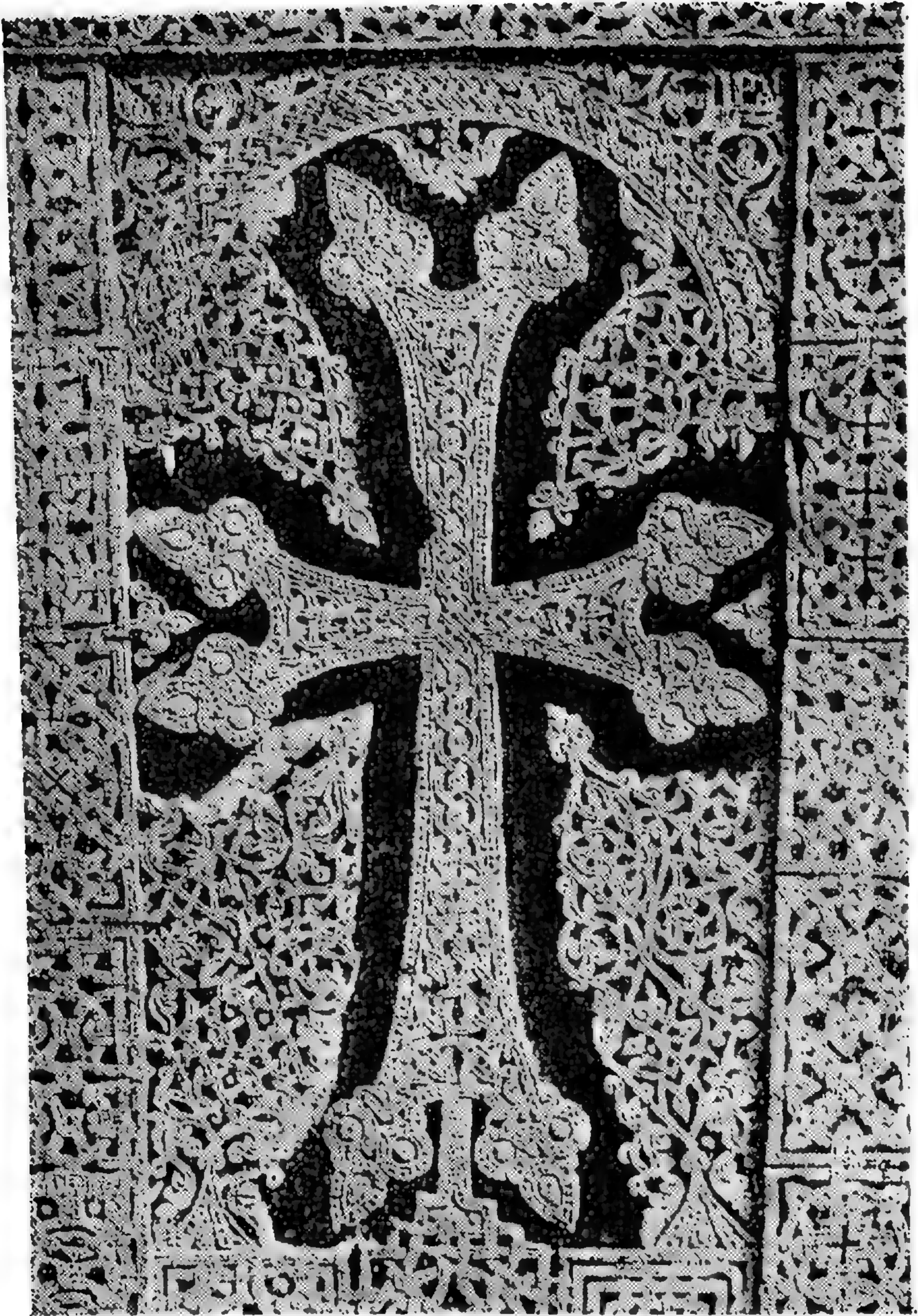
وعندما وصل السيد دوجوفنيل الى لبنان في خريف ١٩٢٥ تأثر جدا

لحالة البؤس التي كان يعانيها هؤلاء واهتم بهم وحاول ايجاد المركز المناسب الملائق بهم انسانيا .

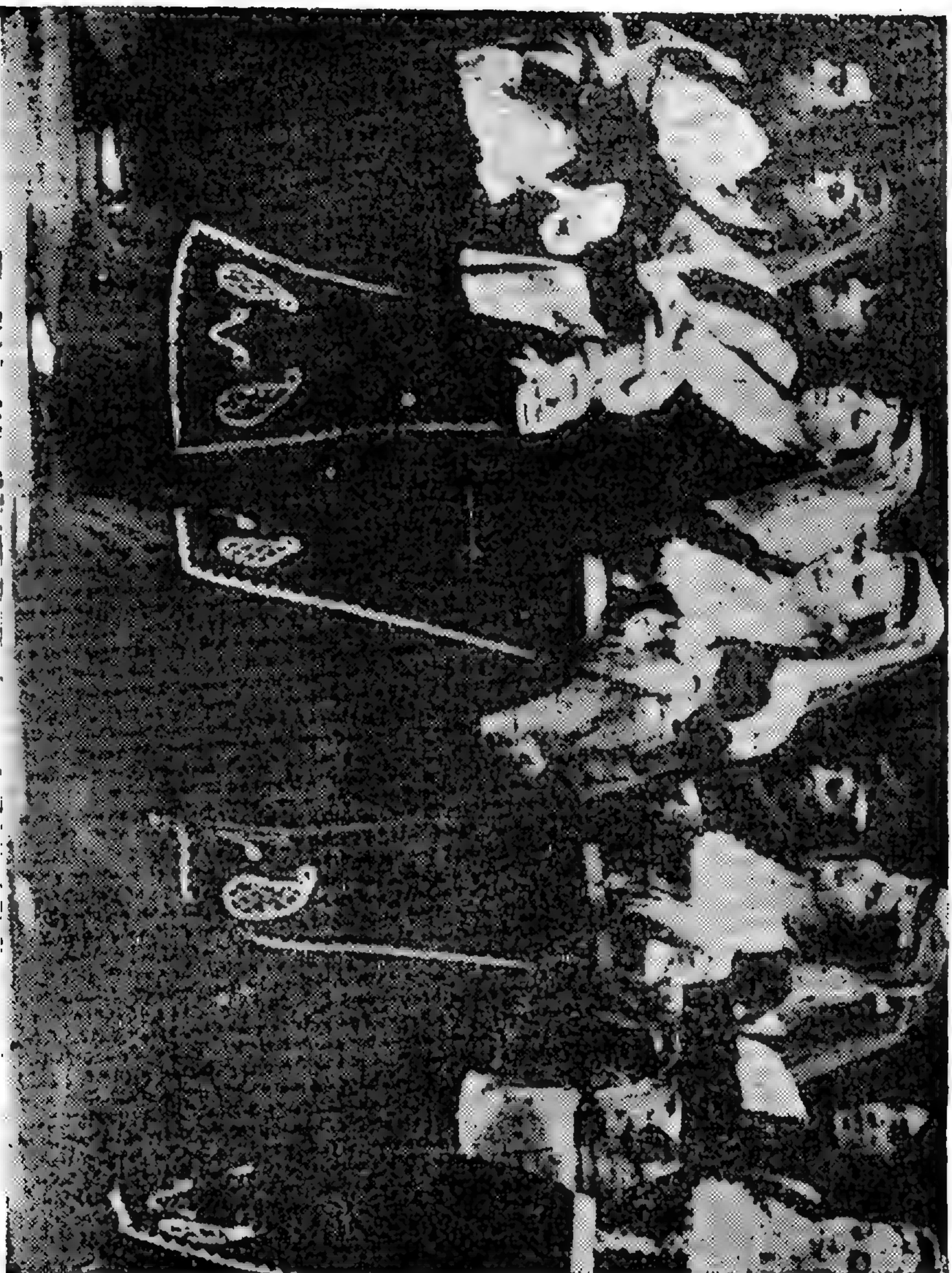
وكان من الضروري تأمين الخدمات اللازمة لتحسين أوضاعهم وهكذا تمكن الدكتور ملكونيان من الحصول على أرض واسعة واقعة على ملكية السيد نجيب تيان شرقي محطة الترام (شركة كهرباء لبنان) انيوم ، وحيث تمركز الأرمن لسنوات وأوكلت ادارة هذه المخيمات الى الأب بول عريس الذي كان قد كرس كل وقته منذ ١٩٢٢ - ١٩٢٣ في تخفيف البؤس الذي أحاط باللاجئين عن طريق توزيع الأغذية والكساء والأدوية وجر المياه وضبط الأمن .

هكذا قدم الأرمن الى لبنان قوافل قوافل واستقروا تحت الخيام وتحت منازل سقفها من التنيك وفي المستنقعات لا يملكون ملابس ولا مأوى ، معرضين للأمراض والمجاعة . استضافهم اللبنانيون وقسموا معهم الخبز ، خرجوا بعد ذلك من المستنقعات الى منازل أفضل وسرعان ما مرت عشرة أعوام حتى بدأ الأرمن يتمتمون بالاستقرار والعلمانية . بعد الخمسينات شكل الأرمن ربيع تجار بيروت ووصلوا الى مراكز مرموقة . حصلوا على مقاعد في المجلس النيابي اللبناني وعلى وزارة . وبعد الستينات انخرط الأرمن في جميع المجالات الاقتصادية والفنية والعمرانية والاجتماعية .

للأرمن ستون مدرسة في لبنان وأربع جرائد يومية وعشرون كنيسة علاوة على المستوصفات والنوادي الثقافية والرياضية ولهم برامج خاصة في الاذاعة والتليفزيون . اشتهر أرمن لبنان في الاقتصاد والتجارة والصناعة . معظم الورش المهنية تخصصهم ، لهم ٣٠٪ من المحلات التجارية ، يشكلون ٤٠٪ من الصاغة ، ٤٥٪ من الفوتغرافيين ، ٤٠٪ من تجار الجلود ، ٣٠٪ من تجار الأقمشة ، ٣٥٪ من الميكانيكيين أما الأرمن في لبنان لم يوازوا ١٠٪ !



خاتشكار (صليب ارمني) عدسة المصور ماتوك اللبثاني



الفلكلور الأرميني اللبناني

أما في مجال الفن أيضا فللأرمن مكانتهم • الكونسرفتوار (المعهد الموسيقي اللبناني) يشمل عددا كبيرا من الأساتذة الأرمن ، والفلكلور اللبناني مدعم من عناصر أرمنية موهوبة ، كذلك في الرسم والرياضة فللأرمن أهميتهم في الحياة اللبنانية •

استوعبت بيروت أكثرية الأرمن النازحة من تركيا ، وخصوصا ضاحيتها برج حمور التي يرأسها مجلس بلدية معظمه من الأرمن • هناك أيضا مدن وقرى فيها نسبة كبيرة من الأرمن كطرابلس وجونية وزغرتا وعنجر وزحلة وانطلياس • وفي لبنان مقر الكرسي البطريركي للأرمن الأرثوذكس والأرمن الكاثوليك وفيه دير بزمان الأرمني المبني سنة ١٧٤٩ والذي يحوى على متحف مشهور بمخطوطاته وتحفه • يشمل لبنان على نشاط جميع الأحزاب الأرمنية •

٢ - الأرمن في سوريا :

تواجد الأرمن في سوريا بعد مذابح سنة ١٩١٥ • كانت قوافل الأرمن النازحة من ديارها في تركيا تصل الى حلب ورأس العين ودير الزور • الأرمن الذين استطاعوا الهروب والعيش في الصحراء استقروا في حلب ودمشق والجزيرة •

كما في لبنان ، هكذا في سوريا ، نشأت الحياة الأرمنية رويدا رويدا وتوصل الأرمن الى احتلال مراكز عديدة في شتى المجالات • شيدوا في مدن حلب ودمشق والقامشلي والحسكة ودير الزور والسرة وكسب مدارسهم وكنائسهم ونواديهم ، وانخرطوا في الصناعة والتجارة •

التطورات السياسية في البلاد ضعفت امكانياتهم فعمدوا على الهجرة الى اميركا وكندا ولبنان •

٣ - الأرمن في مصر :

الجالية الأرمنية في مصر قديمة العهد • أتى الأرمن الى مصر بكثرة أيام الفاطميين • يقال ان بدر الدين جمال كبير قواد الفاطميين هو من أصل أرمني اعتنق الاسلام فيما بعد • قدم الأرمن الى القاهرة ودخلوا في مجال التجارة والهندسة وتعتبر بعض أبواب المدينة كباب زويلة وباب الفرج من صنعهم •

شهدت الجالية الأرمنية في عهد محمد علي ازدهارا مرموقا وحصلت على ضمانات توحى الى السلام والأخوة بعد المذابح التي حصلت من جراء حملة

فابوليون علي مصر • توصل الأرمين إلى المراكز الحكومية وحصلوا على ألقاب عديدة • اشتهر فيهم نوپار باشا ، هاكوب ارتين باشا ، وعائلات خياط وأوغيا وهكيكيان وماتوسيان •

يوجد حاليا في مصر ١٣ كنيسة ومعبدًا وخمس مدارس •

٤ - يوجد جاليات أرمنية في العراق يقطنون في بغداد والبصرة وكركوك ، لهم مدارسهم وكنائسهم ويعملون في التجارة في البترول •

لم تجذب الأردن الأرمين بعد الحرب العالمية كونها بلاد صحراوية ، ومع ذلك فهناك جالية أرمنية صغيرة في عمان • أما في القدس ، فلا ننسى أن دير مار يعقوب الأرمني له مركزه في حياة الكنيسة الأرمنية وهو مقر لبطيركية القدس الأرمنية وله كاتدرائية ومتحفه المشهور بالمخطوطات •

٥ - الأرمين في إيران والهند :

بعد أن اعتلى شاه عباس عرش إيران في القرن السابع عشر وعندما أراد توسيع رقعة نفوذه وسار نحو الشرق والشمال وجد في هذه المناطق عنصرا قد يتكل عليه في بناء مجتمع راق • استدعى الأرمين إلى إيران ومنحهم الامتيازات للبدء في تطوير إيران • وسرعان ما استقر الأرمين في إيران ، بعد آلام التنقل والهجرة من وطنهم ، سعوا لبناء مجتمعهم وانخرطوا في التجارة والصناعة وأصبحوا من أبرز صنّاع السجاد المعجى •

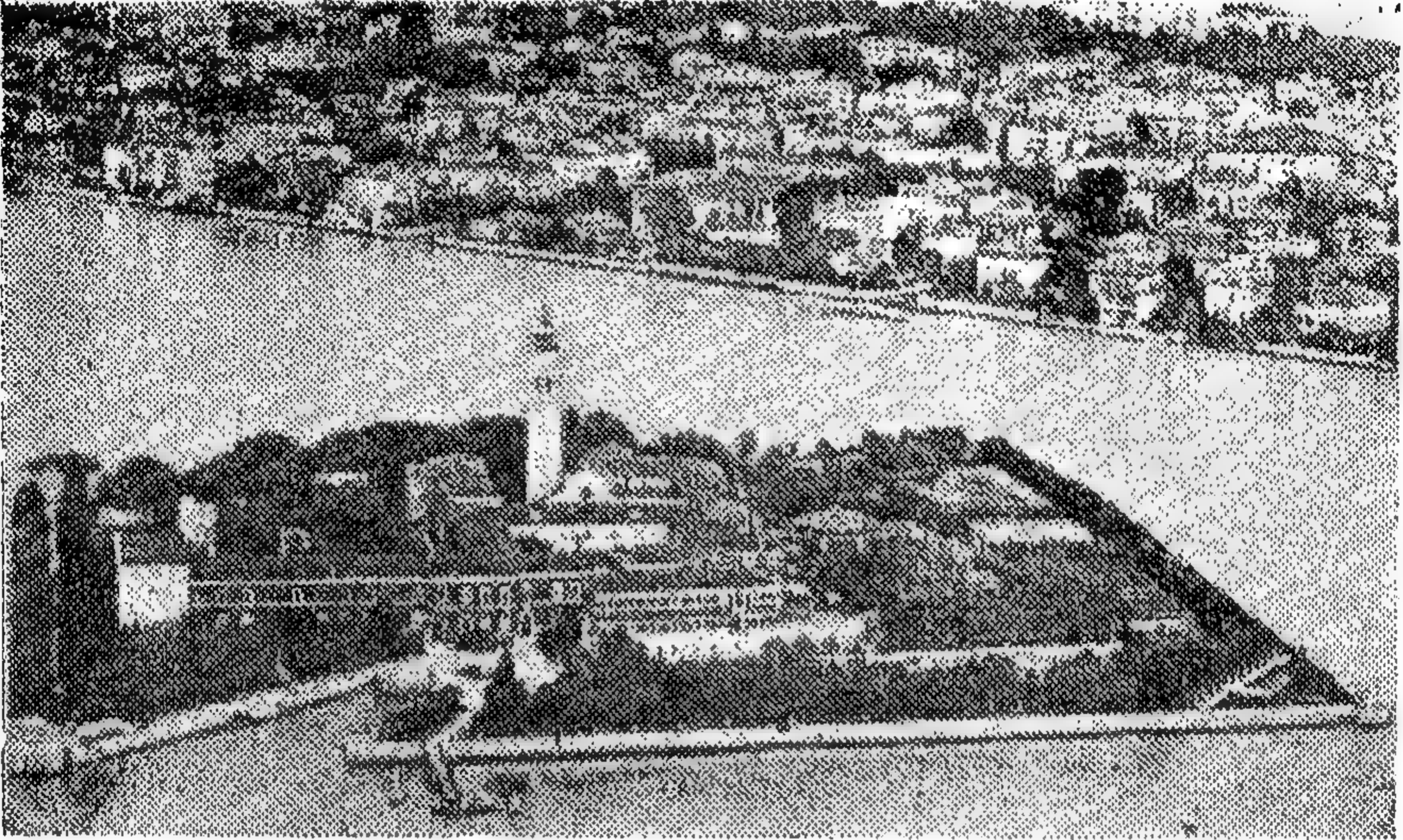
يعيش الأرمين في طهران وتبريز وأصفهان وعبدان ، كما وأن جالية أرمنية تعيش شمال إيران بالقرب من بحيرة أورميا •

للأرمين في طهران حياة اجتماعية وثقافية خصبة ، كما ولهم ممثلون في الحياة السياسية ، أما بالنسبة لأرمين الهند ، فقد قل عددهم حاليا • وهناك حالية قليلة في مدراس وبومباي •

٦ - الأرمين في إيطاليا وفرنسا :

تاريخ الجالية الأرمنية في إيطاليا يرجع إلى القرون الوسطى حين كانت مرافئ جنوى وليفورنو والبندقية تشهد نشاطا تجاريا مع بلاد الشرق الأوسط • لقي الأرمين مجالا واسعا لنشاطهم فاستقروا في روما وميلانو والبندقية ، لكن إيطاليا كانت بالنسبة للأرمين مركزا للثقافة والفن ، حيث

يوجد فيها مقر الجمعية المخيطارية في البندقية والاكليزيكية العليا التي أسسها البابا ليون الثالث عشر في روما الشباب الأرمن الملتحقين بالسلك الكهنوتي .
أما في فرنسا فالأرمن موزعون في مدنها الكبرى : باريس ، ومورسيليا وليون وهناك جاليات صغيرة في فالانس وسان شامون وفيان .



البندقية : دير الآباء المخيطاريين

٧ - الأرمن في البلقان واليونان :

سكن الأرمن في اليونان وبلاد البلقان بعد الحرب العالمية الأولى .
وكانت أثينا وبيريا أهم مراكز أعمالهم . غير أن الأرمن في اليونان عانوا كثيرا من المجاعة والبطس التي أوقفت تقدمهم .

بوخرست كانت مركزا لنشاط الأرمن في دول البلقان حيث أن شعوب البلغار والرومين (رومانيا) ساعدوا الأرمن في تكوين أنفسهم وأعطوهم الصلاحيات المتوفرة لضمان مستقبلهم .

٨ - الأرمن في أمريكا اللاتينية :

يواجه أرمن أمريكا اللاتينية خطر ذوابهم في شعوب البرازيل والأرجنتين والارغواي . يحتل الأرمن مراكز مرموقة على الصعيد الاقتصادي في سان باولو ، وريو دي جانيرو ، ومونتيفيديو ، وكراكاس ومراكايبو وخصوصا في بوينس ايرس عاصمة الأرجنتين .

٩ - الأرمن في كندا والولايات المتحدة :

الجلالية الأرمنية في كندا حديثة ، تكونت بعد أن هجر الأرمن إليها قادمين من مصر وسوريا ولبنان . بدأ الأرمن بتنظيم حياتهم الاجتماعية في هونتريال وتورونتو بعد أن عانوا في البداية من مشقة تكوين العمل والمركز والمقر .

أما في الولايات المتحدة فالجلالية الأرمنية قديمة . هجر الأرمن إلى الولايات المتحدة بعد مذابح عبد الحميد سنة ١٨٩٥ ، ثم زاد عددهم بعد سنة ١٩١٨ . يتمركز الأرمن حاليا في كبرى مدن الولايات المتحدة ولا سيما في نيويورك وبوسطن وفيلادلفيا وشيكاغو وسان فرانسيسكو ولوس انجلس . تنشط الجمعية الخيرية "الجمعية الأرمنية" التي يرأسها اليك مانوكيان وتنظم الحياة الثقافية والتربوية في الولايات المتحدة . حاليا يوجد في أميركا جرائد أرمنية يومية ومدارس ونوادي .

توصل الأرمن إلى احراز مراكز عالية في الاقتصاد والتجارة . عدة خبراء أمريكيين من أصل أرمني يشغلون في النشاط الثقافي الأميركي . لكن أميركا أيضا ، بكبرها وكثافة سكانها وجاذبيتها تشكل خطرا على الأرمن ، حيث هناك مخاوف عديدة من أن الأرمن المعاصر ينسى قوميته وتراثه ولغته .

١٠ - احصائيات الأرمن :

٢٢٥٠.٠٠٠	جمهورية أرمينيا السوفيتية
١٢٥٠.٠٠٠	جورجيا واذاريجان
٦٥٠.٠٠٠	روسيا
١٤٠.٠٠٠	إيران
٣٠٠.٠٠٠	سوريا ولبنان
٤٠.٠٠٠	الدول العربية
١٠٠.٠٠٠	تركيا
١٥٠.٠٠٠	فرنسا وإيطاليا وأوروبا
١٢٥.٠٠٠	البلقان واليونان
٣٥٥.٠٠٠	الولايات المتحدة وكندا
٧٠.٠٠٠	أميركا اللاتينية
٧٠.٠٠٠	بلاد أخرى

٥٦٠٠.٠٠٠

شكرا

شكرا لك أيها العربي الأصيل ، لأنك غمرت بعطفك شعبا شرده العنف وأباده التعصب ، ولهذا الشعب فى تكسوين بنيان الأمم ، مكان مرموق ، ويحتل فى هيكل البشرية لا حجرا فحسب بل عامودا وقوسا .

شكرا لك أيها العربي الأصيل لأنك أنقذت شعبا عرفه التاريخ بالعوة والجأش ، وكلما دونت هذه الأمة حدثا بمداد شجاعتها ، محتها ثانية بعرقها ودمها لتصلح أهلة لتدوين حدث أعظم .

شكرا لك أيها العربي الأصيل ، نحن نشعر اننا لسنا ضيوفا عندك ، فالضيف يشرب القهوة ويخرج ، بل أنت أعطينا البن لطحنه معك ، فطحناه سدوية ونقاسمنا المتاعب والفنا معا الأفراح والأحزان ، فاحترمتنا احترام المخلصين وحفظت على تراثنا حفظ النفوس الأبية .

شكرا لك أيها العربي الأصيل ، كنا نحتار بعد التشرذم أى باب نطرق لأن الباب العالى خاب أملنا فرأينا باب منزلك مفتوحا على مصراعيه ، ومصنوعا من أشجار أعمالك لا من مكر وخداع ووعد .

شكرا لك أيها العربي الأصيل ، منذ ستين عاما تركنا بيوتا وهجرنا قصورا شيدتها لنا الدولة العثمانية ، ولكن سرعان ما سكنها شعرنا أنها سجون بين جدرانها نصبت المشانق وعلقت آلات العذاب ، فضلنا خيمتك البسيطة علما بأنها صنع عرقك وحبابة تفانيك .

شكرا لك أيها العربي الأصيل ، اعتقادنا اليوم هو اننا لم نخيب أملك وأنت مقتنع بأننا عنصر فعال بين قومك وأنت تتأسف لما حصل لنا من كوارث ومعن ، وبما أنك ضمدت جراحنا ، نتعهد بالاخلاص لك وبخدمة مصالحك ساعين دائما وأبدا فى خوض معاركك فى شتى المجالات حسب امكانياتنا ، واننا واثقون أنك سترى - كما رأيت فى ستين عاما - اخلاصنا لك ولترايبك ولقضييتك .

المؤلف

محتويات الدراسة

٣	مقدمة
٥	أصل الأرمن ، بيئته ، لغته ، شخصيته
١٢	الأرمن شعب مستقر في دولة كبرى
١٥	الأرمن أول دولة مسيحية في العالم
١٩	افاراير : ملحمة كتبت بالدم
٢٤	أرمينيا والعرب
٢٩	كيليكيا
٣٧	العصر الفضي في كيليكيا القرن ١١ - ١٢
٣٩	الأرمن في الدولة العثمانية
٤٧	الأرمن أعداء وحلفاء الفرس والروس والعثمانيين
٦٣	١٩١٥ : شعب يباد
٧٣	أرمينيا جمهورية مستقلة
٧٧	أرمينيا السوفيتية
٨٥	الأرمن اليوم
٩٥	شكر

رقم الايداع ١٢٠٤٠/١٩٧٨

مطبعة اطلس بالقاهرة

56
65

Bibliothèque Alexandrine



0402236